112435 Sayı: 2003/11
Kasım 2003
Fiyatı: 1.750.000 TL.
(KDV Dahil)

L Manyak 95

ZALIMAĞA

KITARK

K.K.T.C. 2.000.000 TL.

OKUYUCU KAN İSTİYOR

*ÇOK KIZMIŞTI GÖNLÜNÜ ALMALIYDIM GARİBİN DAHA KANSIZ, ZEKİYCE CİNAYETLER GİZMELİYDİM... KİRALIK KATİL LİSELİYDİ AMA ZEKİYDİ. ÖLDÜRECEĞİ İNSANLARIN EVİNE OROSPU KILIĞINDA GİDİYOR, GİTMEDEN ÖNCE BİR KALIBA SU DÖKEREK BUZDAN BİR KÜRDAN HAZIRLIYORDU, SONRA BUNU TERMOSTATLI KUTUSUNA KOYUP YANINA ALIYORDU...

BUZDAN KÜRDAN.

*ÖLDÜRECEĞİ ADAMIN EVİNDE ONA MEYVE HAZIRLARKEN ÖTEKİ KÜRDANLARLA BERABER KENDİ BUZDAN KÜRDANINI DA MEYVELERDEN BİRİNE SAPLIYOR, ADAMA BUNUNLA MEYVE YEDİRİYOR SONRA...

HAM YAP BAKAYIM.

"ADAMIN AĞZINDAN ÇEKTİĞİ KÜRDANI ANİDEN KULAĞINA SOKUYORDU, TABİ KÜRDAN DİREK BEYNİNE GİDİYORDU... ADAM BEYİN KANAMASINDAN ÖLÜRKEN...

MUK!

KÜRDAN DA VÜCUT ISISIYLA ERİYOR GERİYE NE CİNAYET ALETİ NE DE PARMAK İZİ KALIYORDU... TEMİZ CİNAYET... KUSURSUZ CİNAYET... KANSIZ CİNAYET...

*ARTIK KORİDORDA BEN ONU YAKALAYIP ÖVGÜLERİNİ DUYMALIYDIM. CİNAYET AMA KANSIZ... ŞAHANE...

NASIL ÖLDÜRDÜM ADAMI ABİ BEĞENDİN Dİ Mİ, TAM İSTEDİĞİN GİBİ KANSIZ PIRIL PIRIL Dİ Mİ ABİ, HA?..

HAYIR ŞİMDİ DÖVMİYCEM ENERJİMİ BOŞA HARCAMAYIM, SABAH AVNİ'Yİ ÇİZDİKTEN SONRA DÖVÜCEM... KATİL RUHU VAR BUNDA, ACABA DÖVDÜKTEN SONRA PSİKOLAĞA MI GÖTÜRSEM, Bİ DE KOLUMU TUTUYOR...

YAVRUCUM GİT AŞK HİKAYESİ ÇİZ.

*EVET AŞK HİKAYESİ ÇİZMELİYDİM, O ZAMAN GÖZÜNE GİREBİLİRDİM, O SIRALAR SEVGİLİM DE VARDI, ONUN DA KALBİNİ ÇALABİLİRDİM... ÇOK DUYARLI BİR AŞK HİKAYESİYDİ, GENÇ ADAM ÖLEN SEVGİLİSİNİ İÇİNE FORMANDEHİT DOLDURDUĞU SU YATAĞINDA SAKLIYORDU... GECELERİ ONUN ÜZERİNE UZANIP ONU SEYREDEREK UYUYORDU...

YİNE BERABERİZ CANIM.

*SEVGİLİMİN TEPKİSİ BUYSA OĞUZ ABİMİNKİ NASILDI KİMBİLİR... BEN BİLİRİM...

DEMEK BUNU ÇİZERKEN HEP BENİ DÜŞÜNDÜN ÖYLE Mİ?.. BEN AKLINA GELDİM...

EVET, HEP AKLIMDA SEN VARDIN... İTİRAF ET HOŞUNA GİTTİ Dİ Mİ, HA?

Bİ DAHA GÖRÜŞMİYELİM...

GÜRGÜR!

*KIZ GİTTİ, KİMSEYE YARAMAYACAK MIYDIM... AMINA KOYİM.

BİZ HAKLIYDIK, BU HİKAYEYİ SANA ÇİZİYORUM...

KÜSTÜRÜNÇ HİKAYE!

AH BE ABDULLAH ABİ...

HİÇ BÖYLE İĞRENÇ CİNAYET GÖRMEDİM BEN...

YİRMİ YILLIK POLİSİM BEN DE BU NE YA, NİYE..?

BİR İNSAN BÖYLE BİŞEY NİYE YAPAR Kİ?..

ASTARIM OLMASA UTANMAYIP KUSUCAM.

TABİİ Kİ OĞUZ ABİM OLSAYDI BÖYLE ÇİZMEMİ İSTİYECEKTİ BU KAREYİ...
ŞEFİM HER YERİ ARADIK KADININ KAYIP KISMI HİÇ BİR YERDE YOK...
BU NASIL BİR CİNAYET ALLAH ALLAH.
DAYAN... AZ KALDI GELDİK...
KORKUYORUM...
AH BE ABİ NEDİR BU BAŞIMA GELENLER?
OLUR BÖYLE ŞEYLER, GELDİK İŞTE DERT ETME...
GİR İÇERİ...
ÇIKARIYUM MI PALTOMU ABİ ARTIK...
ÇIKAR EVDEYİZ ARTIK HALLEDERİZ KASMA...
ŞANS İŞTE SIRA SENDEYKEN KİLİTLENDİ KADIN, ŞİMDİ AYIKLARIM MERAK ETME, KADININ TAMAMINI GETİRMEKTEN İYİDİR, KIPIRDAMA...
BİR DAHA TECAVÜZ MÜ TÖVBE, AMAN DİKKATLİ AYIKLA ŞEMSİ ABİ...
YİNE NİYE SİNİRLENDİN OĞUZ?
ADAM OLMAZ BU HAYVAN BİLİYODUM, AYNI ŞEYİ 25 YIL ÖNCE DE SÖYLEMİŞTİM...
Renk: Mert Hosgör

ERAY

ATİLLA ATALAY

Majesteleri yedi iklim, dört mevsim, beş GSM şebekesi, iki köprü, sekiz silindir, dört çeker, yüzmilyonbin baloncuk sultanı Eray bu ayki yazısına başlıyor.

Sebastian, kitleme bişeyler ikram et, bonus felan ver, biraz oyala, ben bu ayki **"Okuma Parçası"** nın mevzusuna ön hazırlık yapıcam...

HOLDİNK BÜNYESİNDE BİR AYİLE (Yeni Bölüm)

Küçük yaşda tanıştım standardlarla. Uşağımız Sebastian, bahçede hizmetlilere ayrılan minik kulübesinde oturur idi. Jiplerimiz var idi, onları parlatır, hizmet etmekten zevk duyar idi. Ayrıca şöförlerimiz (lacivert cekedli), şiveli konuşan saf hizmetkarlarımız, aşçı kadın, çamaşır yıkayan (Yıkarken **"Derin darbeler duyuyorum sana garşııı"** deye şarkı söyler idi" fal bakıp dedikodu ederkene evin genç beyine verme arzusuyanan yanıp tutuşan (Eray) bu kadınlar vardı. Başarılı ve acımasız idik. Tabancamız da vardı. Ama modern idik...Holdink bünyesinde yaşayan geniş bir insanlar ailesi olmakla beraber. Ramazan geldiğinde de bunu ihmal etmez, sanattan ise anlardık, tabancamızı öyle olur olmaz yerlerde çıkarmaz, mert dürüst, esmer güzeliydik... Bir gün malikanemizde bir entirika oldu... Ben en heyecanlı yerinde kesiyorum böyle bunu.

TUTKUYLA İZLEYECEK TİRYAKİSİ OLACAKSINIZ

Sebastian diyor ki; **"Biz millet olarak tee Dallas'tan beri, hizmetçisini düdükleyen zengin ailelerin, 'evin kahyası aslında beyin oğluymuş, bi kardeş öbür kardeşin kuyusunu kazıyo' konulu entirikalarını, tutkuyla izleyip tiryakisi olagelmişizdir. Siz de malikanelerde yaşayan, uşağı olan majeste bir insansınız, niyçün hayatınızı bir tv dizisi olarak kaleme almayayım ki ben. Hem ek gelir olur".** Ben de kendisini kıramadım, niyeyse.

Yukarıda **"Holdink Bünyesinde Bir Ayile"** başlığı altında Sebastian'ın zirveler için yazmakta olduğu diziyi okudunuz. Sebastian'ı alkışlarla yerine alıp bu ayki okuma parçasına geçiyoruz. Bu parçayı dikkatle okuyup bir ay sonra kontrole geliyorsunuz.

MEDYA YUVA YAPMIŞ SÖĞÜT DALINA

- Senin annen bir **"Şebboy"** idi yavrum. Yani Şebboy rümuzuyla bir televizyonun kurduğu kızlar evinde yaşıyor, ben ise damatlar evinde **"Dolaptaki peyniri kim yidi"** diye kavga çıkarıp halk jürisine karşı **"delikanlı çocuk, fitboldan da anlıyor"** portresi çiziyordum. Halk, kameralardan bakıp her hafta sonu bize puan veriyordu. Sekiz haftanın ardından medya ve halk el ele verip annenle beni çiftleştirdi. Sonra, medya annenin dişlerini yaptırdı, bana da saç ektirdi... Ekranda güzel resim verelim istiyorlardı...

- Uzatmadan anlat baba, yani sonuç olarak beni medya mı yaptı. Eğer öyleyse babam olan kanalın adını bilmek en doğal hakkım. Yoksa... Yoksa o kanal artık yayın hayatında değil mi?

- Yok yavrum, yaşıyor. Fekat annen, biz evlendikten hemen sonra başka bir yarışmaya kaçtı. Ben de gidip medyaya "Yuvam dağıldı" dedim. Bir yetkili "Biz senin yuvanı yeniden yaparız" merak etme dedi. O vakitler medya yarışmalarla yuva kuruyor, magazin programıyla yuva dağıtıyor, daha sonra Sinan Çetin ve Kaya Çilingiroğlu'na yaptırdığı bir başka programla dağılan yuvaları toplattırıyordu.

- Vay be, çok heyecanlıymış ya, acaba tekrarlarını yayınlarlar mı?

- Bunu söylemek istemezdim ama sen zaten tekrarsın çocuğum.

- Nası yani? Ben nasıl tekrarım...

- Annen senden önce bi bebeğe hamile kalmıştı. Ancak yapılan piyasa araştırmalarına göre halkın % 45 i yarışmadan hemen sonra çocuğumuzun olmasına karşıydı. Ayrıca programımıza sponsorluk yapmak isteyen bebek bezi üreticisi firma, piyasaya yeni süreceği bir ürünün tanıtımı için bebeği altı ay sonra yapmamızın daha uygun olacağını söyledi. Neticede medya ilk bebeği aldırdı. Bir mobilya firması sponsorluğunda tekrar ikinci bebeği yaptık. Yani... Yani, sen bir tekrarsın oğlum.

- Annem Şebboy, ben bir tekrarım... Korkunç bişey bu. Bi jilet firması sponsor olursa bileklerimi kesmek istiyorum.

- Her neyse yavrum. İşte artık gerçekleri öğrendin. Evet, yayınında ve yapımında çok emeğim geçti ama artık ayrılmak zorundayız. Dolapta dolma var, elveda.

- Şey diye mi ayrılcaz gine... Bizi birleştiricek başka bi program var da ondan mı? Annemle de kavuşacak mıyız yıllar sonra? Hıı. Kim sunucak bizi?

- Anneni artık unutmalısın yavrum, arasına reklam alırken öldü. İki leğen kemiği arasına bir kozmetik firması dövmeyle adını yazdırmak isterken ameliyatta kaybettik. O bir melek şimdi. Kablolu kanala geçti. Şey pardon, "Manevi aleme göçtü" diycektim, dilim sürçtü.

- Peki sen nereye gidiyorsun beni bırakıp da baba? Bu arada size baba diyebilir miyim hakkaten amca?

- Medya yalnızlık çeken dul erkek ve kadınları bir araya getirip evlendirmek için "Kuzuluk Yünlü Halıları'yla İkinci Bahar" diye bir yarışma programı düzenliyo oğlum, oraya katılmam gerek. Her tarafı kameralarla dolu bir dedeler evinde yaşıycaz, karşı taraftaki nineler evi ve halk bize oy verip şey edicek. Babana SMS ile oy vermeyi unutma, elveda. Tanrı yardımcın, sektöründe lider bir kuruluş sponsorun olsun.

HOLDİNK BÜNYESİNDE BİR AYİLE (Tekrar)

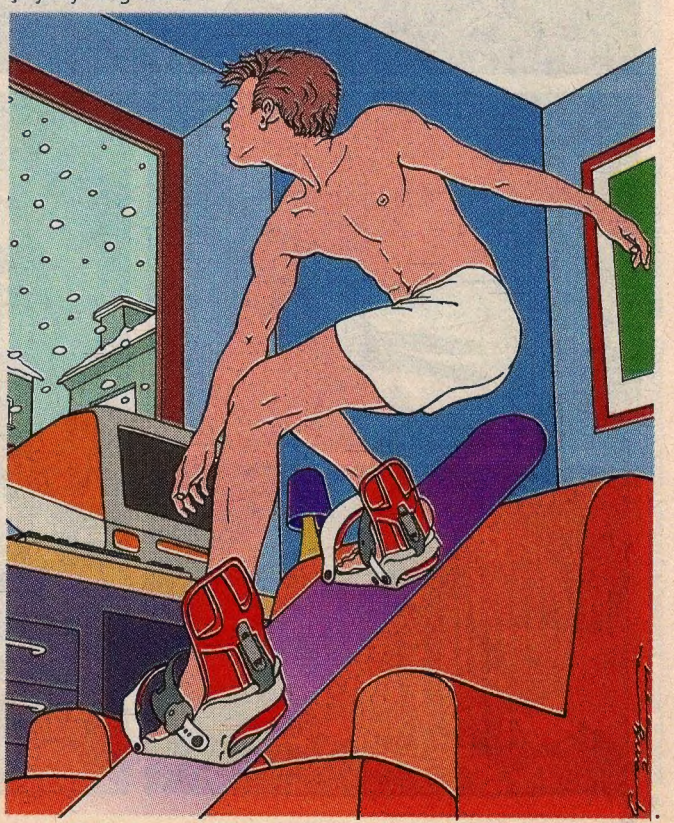
Küçük yaşda tanıştım standardlarla. Uşağımız Sebastian, bahçede hizmetlilere ayrılan minik kulübesinde oturur idi. Jiplerimiz var idi, onları parlatır, hizmet etmekten zevk duyar idi. Ayrıca şöförlerimiz (lacivert cekedli), şiveli konuşan saf hizmetkarlarımız, aşçı kadın, çamaşır yıkayan (Yıkarken **"Derin darbeler duyuyorum sana garşııı"** deye şarkı söyler idi fal bakıp dedikodu ederkene evin genç beyine verme arzusuyanan yanıp tutuşan (Eray) bu kadınlar vardı. Başarılı ve acımasız idik. Tabancamız da vardı. Ama modern idik...Holdink bünyesinde yaşayan geniş bir insanlar ailesi olmakla beraber. Ramazan geldiğinde de bunu ihmal etmez, sanattan ise anlardık, tabancamızı öyle olur olmaz yerlerde çıkarmaz, mert dürüst, esmer güzeliydik... Bir gün malikanemizde bir entirika oldu... Ben en heyecanlı yerinde kesiyorum böyle bunu.

Ne var, ne kızıyosunuz, alem böyle. Yalan mı? Onlara bişey diyo musunuz, bir **"yuh"**, bir **"yeter"** diye tepki göstereniniz var mı (Gala cümlesi- ilk yayın)

Ne var, ne kızıyosunuz, alem böyle. Yalan mı? Onlara bişey diyo musunuz, bir **"yuh"**, bir **"yeter"** diye tepki göstereniniz var mı (Tekrar yayın)

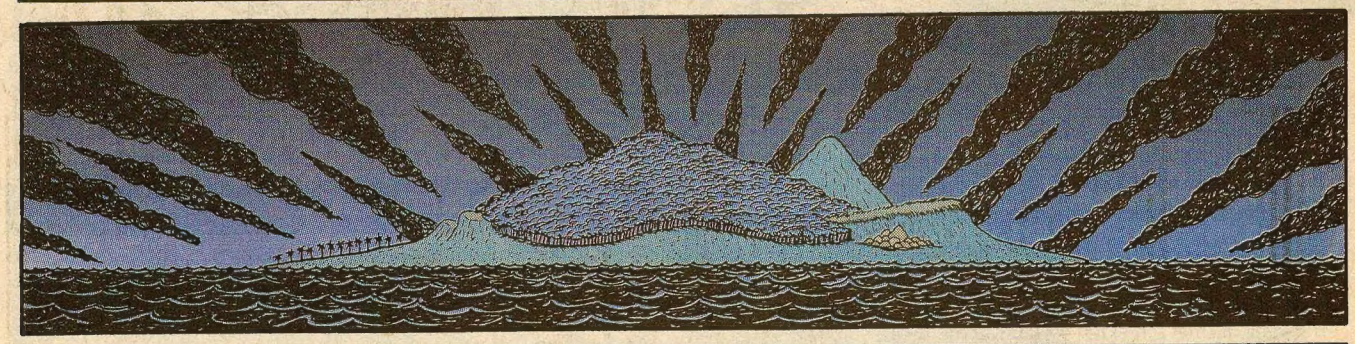
Ne var, ne kızıyosunuz, alem böyle. Yalan mı? Onlara bişey diyo musunuz, bir **"yuh"**, bir **"yeter"** diye tepki göstereniniz var mı (Tekrar, tekrar yayın)

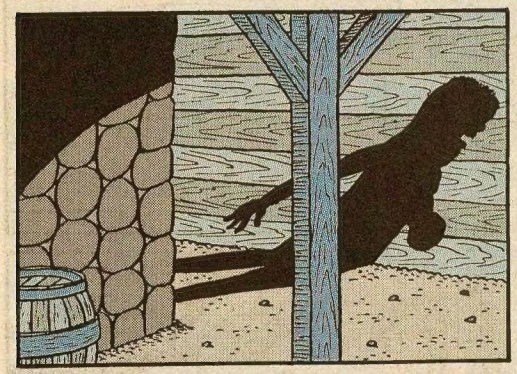
Bu ayki yayınımız da burada bitiyor sevgili kitlem. Kendinize iyi bakın, aklınıza sponsor olun... Huhehe... Öpsün sizi majeste. Mail şu bu için adres: **http://www.atillaatalay.netfirms.com**... Sebastian ört şu yazıyı da gidelim.



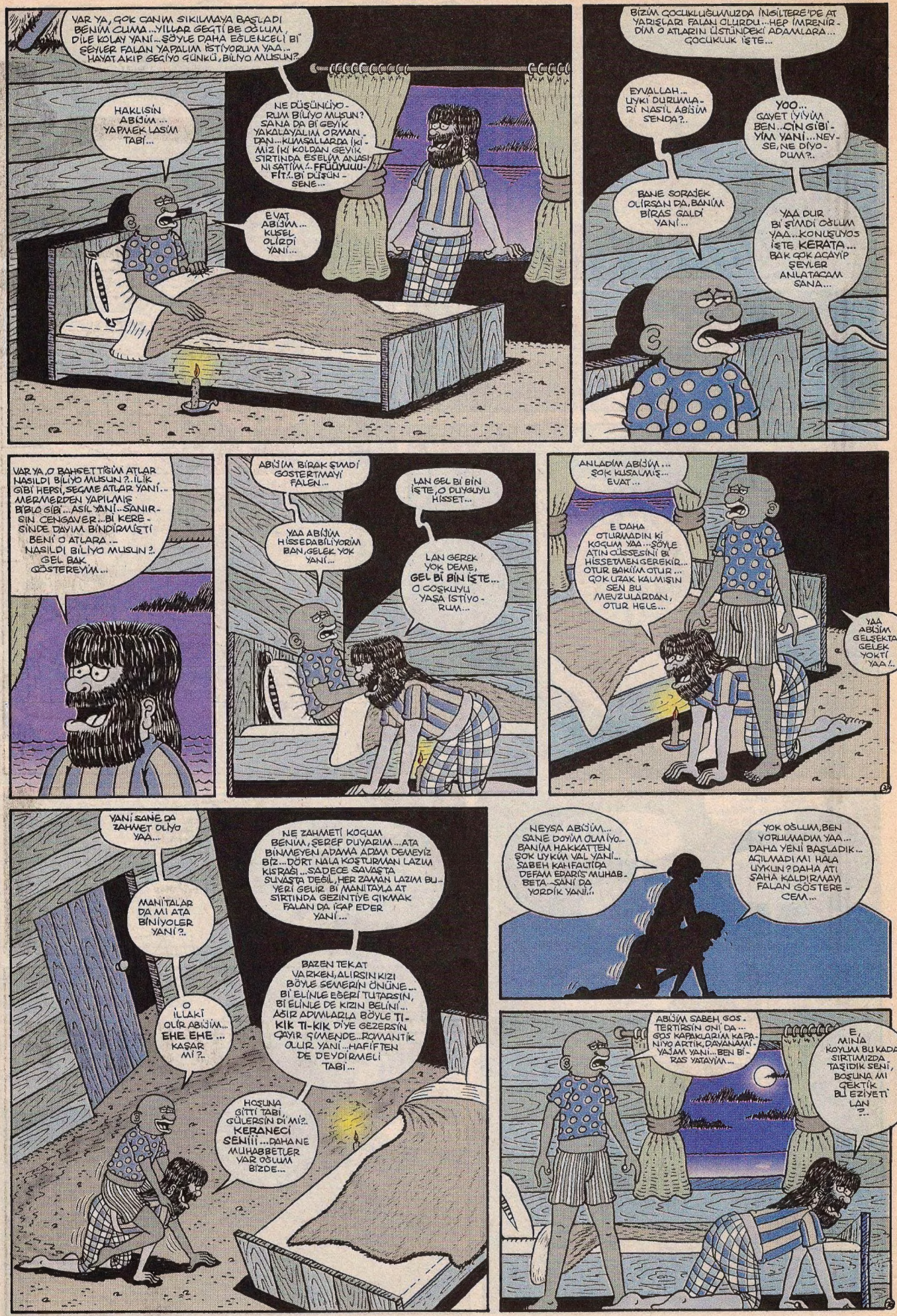
ROBINSON CRUSOE & CUMA

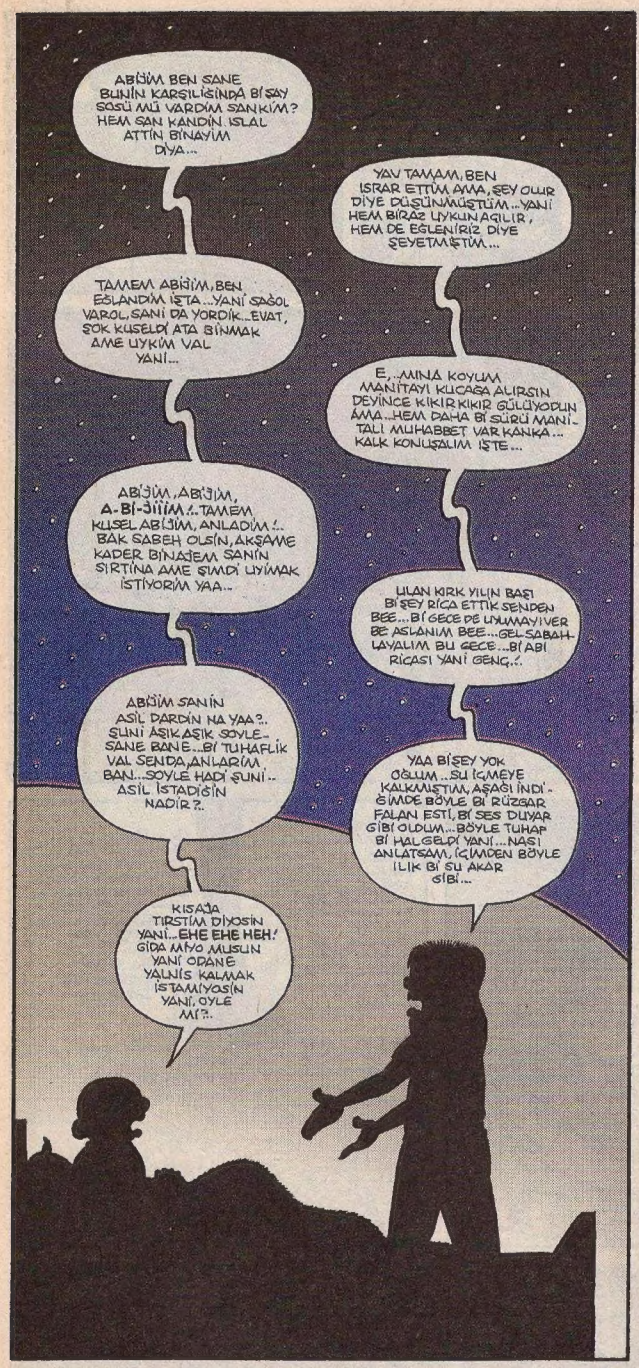
EJDERHA YURT





HUUUVVVHH
HÜEAAA
CUMAAA! SŞŞTT..
CUMA BİR KALKSANA, BİR ŞEY DİYECEM..
NA VAL ABİŞİM?. NA İSTİYOSİN ?..
YAA BENİ UYKU TUTMADI DA... BİRAZ KONUŞALIM MI DİYECEKTİM... UYGUN MUSUN ACABA?.
GORDİĞİN GİBİ UYUYODUM ABİŞİM... MUHİM BİR SAY MI YANİ BU KONIŞA-QAŞIN?..
YAA ÖYLE BİR KONUŞASIM GELDİ İŞTE. KAFAMA BİR SÜRÜ ŞEY TAKILDI..İKİ MUHABBET EDELİM..HADI KIRMA BENİ BEE...
ABİŞİM TAMEM AMA YANİ, GUNDİŞLARI KÖŞ KÖŞ OTURIYOSİN, SONRA DE... NEYSE İŞTA YAA ..
EVAT ABİŞİM... DİNLİYORUM SANİ..
NA NASİ GİDİYO?
EEE...NASI GİDİYO?
GENEL OLARAK YANİ...
SUPER GİDİYO ABİŞİM, MUKEMMELA YAKIN GİDİYO, MUHTEŞAM YANİ...
DALGA GEÇME LAN İŞTE, ADAM GİBİ SORDUK SANA...
YAA ANLAMADIM KI ABİŞİM, NAYİ SORDUĞUNU?. KAFA BULMAYA MI GALDİN GELE YARISI, BİR PİSLİK MI VAL BU İŞİN İŞİNDA? NAYİ MELAK EDİYOSİN?
BİR PİSLİK YOK BE ÖLÜM, NASI GİDİYO DİYE SORDUM SADECE...
YANİ BUNU MU MELAK ATTİN ABİŞİM GEŞENİN BU VAKTİNDA? SATEN SURAKLI BİRLİKTA DAGIL MIYİS? SAN BANİ BİLİYOSİN, BEN DA SANİ..NAYİNİ SORIYOSİN YANİ NASI GİDİYO DİYA?
ULAN İKİ LAFLARIZ DİYE GELMİŞTİM KERATA, NİYE PARLIYOSUN HEMEN? SANA DA BİŞEY SORULMUYOMUŞ HAA ..
ABİŞİM PARLADIĞIM FALEN YOK YANİ...EYVALLAH YANİ...KUSURA BAKMA YANİ...YANİ TAVIR ANLAMINDA ŞEYAPMADIM YANİ...
HADİ HADİİİİ... BIRAK ŞİMDİ YANİYİ MANİYİ... SON GÜNLERDE BİR AFRA TAFRA... HAVANDAN DA GEÇİLMİYO HAA, ARTİİİZZ !..
EHEH...EHH... DUL ABİŞİM, GIDIKLANIYOM YAA ... EHEH HEH...YAPME EHE EHE...


VAR YA, ÇOK CANIM SIKILMAYA BAŞLADI BENİM CUMA...YILLAR GEÇTİ BE OĞLUM, DİLE KOLAY YANİ..SÖYLE DAHA EĞLENCELİ BİR ŞEYLER FALAN YAPALIM İSTİYORUM YAA... HAYAT AKIP GEÇİYO GÜNKÜ, BİLİYO MUSUN?
HAKLISIN ABİJİM... YAPMEK LASİM TABİ...
NE DÜŞÜNÜYORUM BİLİYO MUSUN? SANA DA BİR GEYİK YAKALAYALIM ORMANDAN...KUMSALLARDA İKİMİZ İKİ KOLDAN GEYİK SIRTINDA ESELİM ANASINI SATİM..FFÜÜYUUU FİT..BİR DÜŞÜN SENE...
EVAT ABİJİM... KUSEL OLİRDİ YANİ...
BİZİM ÇOCUKLUĞUMUZDA İNGİLTERE'DE AT YARİŞLARI FALAN OLURDU...HEP İMRENİRDİM O ATLARIN ÜSTÜNDEKİ ADAMLARA... ÇOCUKLUK İŞTE...
EYVALLAH... UYKİ DURUMLARİ NASİL ABİSİM SENDA?..
YOO... GAYET İYİYİM BEN...ÇİN GİBİYİM YANİ...NEYSE, NE DİYODUM?..
BANE SORASEK OLİRSAN DA, BANİM BİRAS GALDİ YANİ...
YAA DUR BİR ŞİMDİ OĞLUM YAA...KONUŞUYOS İŞTE KERATA... BAK ÇOK ACAYİP ŞEYLER ANLATACAM SANA...
VAR YA, O BAHSETTİĞİM ATLAR NASILDI BİLİYO MUSUN?..İLİK GİBİ HERSİ, SEÇME ATLAR YANİ.. MERMERDEN YAPILMIŞ BİBLO GİBİ...ASİL YANİ..SANIRSIN CENGAVER..BİR KERESİNDE DAYIM BİNDİRMİŞTİ BENİ O ATLARA... NASILDI BİLİYO MUSUN?. GEL BAK GÖSTEREYİM...
ABİJİM BİRAK ŞİMDİ GÖSTERTMAYİ FALEN...
YAA ABİJİM HİSSEDABİLİYORİM BAN, GELEK YOK YANİ...
LAN GEL BİR BİN İŞTE, O DUYGUYU HİSSET...
LAN GEREK YOK DEME, GEL BİR BİN İŞTE... O COŞKUYU YAŞA İSTİYORUM...
ANLADIM ABİJİM... ŞOK KUSAMIŞ... EVAT...
E DAHA OTURMADIN Kİ KOCUM YAA...SÖYLE ATIN CÜSSESİNİ BİR HİSSETMEN GEREKİR... OTUR BAKİM OTUR... ÇOK UZAK KALMIŞSIN SEN BU MEVZULARDAN, OTUR HELE...
YAA ABİJİM GELSEKTAN GELEK YOKTİ YAA!..
YANİ SANE DA ZAHMET OLİYO YAA...
MANİTALAR DA MI ATA BİNİYOLER YANİ?..
O İLLAKİ OLİR ABİJİM... EHE EHE... KAŞAR MI?..
NE ZAHMETİ KOCUM BENİM, ŞEREF DUYARIM...ATA BİNMEYEN ADAMA ADAM DEMEYİZ BİZ...DÖRT NALA KOŞTURMAN LAZIM KISRAĞI...SADECE SAVAŞTA SUVAŞTA DEĞİL, HER ZAMAN LAZIM BU..YERİ GELİR BİR MANİTAYLA AT SIRTINDA GEZİNTİYE ÇIKMAK FALAN DA İCAP EDER YANİ...
BAZEN TEKAT VARKEN, ALIRSIN KIZI BÖYLE SEMERİN ÖNÜNE... BİR ELİNLE EBERİ TUTARSIN, BİR ELİNLE DE KIZIN BELİNİ... AĞIR ADIMLARLA BÖYLE TIKIK TI-KIK DİYE GEZERSİN ÇAYIR ÇİMENDE...ROMANTİK OLUR YANİ...HAFİFTEN DE DEVDİRMELİ TABİ...
HOŞUNA GİTTİ TABİ, GÜLERSİN DİMİ?.. KERANECİ SENİİİ...DAHA NE MUHABBETLER VAR OĞLUM BİZDE...
NEYSA ABİJİM... SANE DOYİM OLMİYO.. BANİM HAKKATTEN ŞOK UYKUM VAL YANİ... SABEH KAHFALTİDA DEFAM EDARİS MUHABBETA...SANİ DA YORDİK YANİ..
YOK OĞLUM, BEN YORULMADIM YAA... DAHA YENİ BAŞLADIK... AÇILMADI MI HALA UYKUN? DAHA ATI ŞAHA KALDIRMAYI FALAN GÖSTERECEM...
ABİJİM SABEH ŞOS.. TERTİRSİN ONİ DA... ŞOS KAPAKLARİMA KAPANİYO ARTİK, DAYANAMİYAJAM YANİ... BEN BİRAS YATAYİM...
E MİNA KOYUM BU KADAR SIRTIMIZDA TAŞIDIK SENİ, BOŞUNA MI ÇEKTİK BU EZİYETİ LAN?..


ABİİM BEN SANE BUNİN KARŞILİSİNDA BİSAY SOSU MÜ VARDIM SANKİM? HEM SAN KANDİN ISLAL ATTİN BİNAYİM DİYA...
YAV TAMAM, BEN ISRAR ETTİM AMA, ŞEY OLUR DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM...YANİ HEM BİRAZ UYKUNAGILIR, HEM DE EĞLENİRİZ DİYE ŞEYETMİŞTİM...
TAMEM ABİİİM, BEN EŞLANDİM IŞTA...YANİ SAĞOL VAROL, SANİ DA YORDİK...EVAT, ŞOK KUSELDİ ATA BİNMAK AME UYKİM VAL YANİ...
E, ..MINA KOYUM MANİTAYI KUCAĞA ALIRSIN DEYİNCE KIKIR KIKIR GÜLÜYODUN ÁMA...HEM DAHA Bİ SÜRÜ MANİTALI MUHABBET VAR KANKA... KALK KONUŞALIM IŞTE...
ABİİİM..ABİİİM, A-Bİ-İİİİM!..TAMEM KUSEL ABİİİM, ANLADİM!.. BAK SABEH OLSİN, AKŞAME KADER BİNAŞEM SANİN SIRTİNA AME ŞİMDİ UYİMAK İSTİYORİM YAA...
ULAN KIRK YILIN BAŞI BİŞEY RİCA ETTİK SENDEN BEE...Bİ GECE DE UYUMAYİVER BE ASLANİM BEE...GEL SABAHLAYALIM BU GECE...Bİ ABİ RİCASI YANİ GENÇ..!
ABİİİM SANİN ASİL DARDİN NA YAA?.. ŞUNİ AŞIK AŞIK SÖYLESANE BANE...Bİ TUHAFLIK VAL SENDA, ANLARİM BAN...SÖYLE HADİ ŞUNİ.. ASİL İSTADİĞİN NADİR?..
YAA BİŞEY YOK OĞLUM...SU İÇMEYE KALKMIŞTIM, AŞAĞI İNDİĞİMDE BÖYLE Bİ RÜZGAR FALAN ESTİ, Bİ SES DUYAR GİBİ OLDUM...BÖYLE TUHAF Bİ HAL GELDİ YANİ...NASI ANLATSAM, İÇİMDEN BÖYLE İLIK Bİ SU AKAR GİBİ...
KISAJA TIRSTİM DİYOSİN YANİ...EHE EHE HEH! GİDA MAYO MUSUN YANİ ODANE YALNİS KALMAK İSTAMİYOSİN YANİ, OYLE Mİ?..

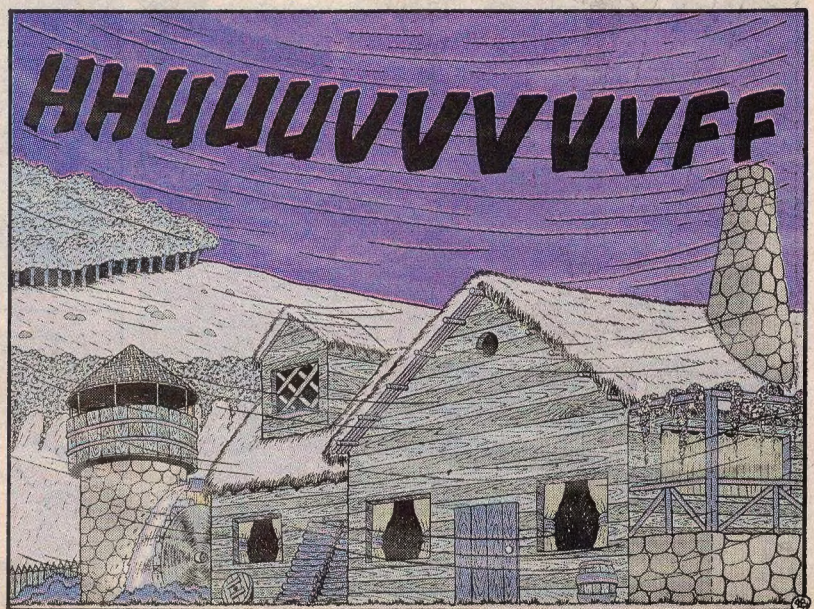
LAN BAK SIGARIM SENİN AĞZINA, HIRT!..BİŞEY ANLATIYOM BURDA SANA, NE TIRSACAM, ÖKÜZ!.. SEN GELMEDEN ÖNCE KAÇ YIL TEK BAŞIMA YAŞADIM BEN BU KOCA ODADA, ODAMA GİTMEYE Mİ KORKACAM YANİ?..
ŞİMDİ HAKKATTEN MELAK ATTİM YANİ O YALNİS GEÇEN YILLARİ...YANİ BEN YOKKEN, TIRSTİĞİNDA KİMLARİ TAŞIDİN AJABA SIRTİNDA ŞOK MELAK ATTİM...

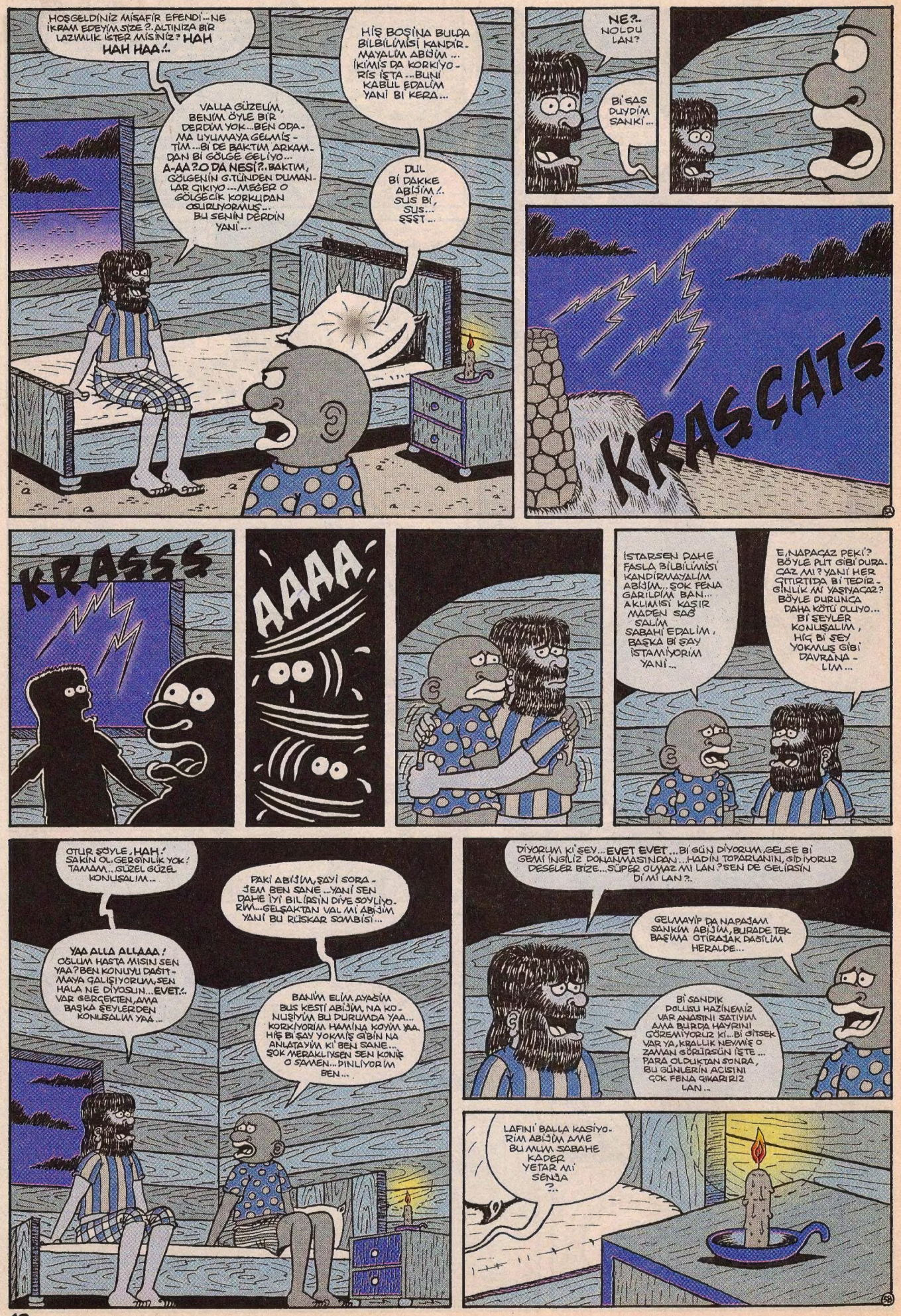
SENİN CİBİLİYETİNİ SKİİM BEN OĞLUM...İSTERSEM ODAMA DA GİDERİM, ORMANA DA GİDERİM BEN AMA SENİ ADAM SANIP MUHABBETE GELMİŞTİM..ŞİMDİ GİDİYORUM IŞTE... AMA RÜZGAR ZOMBİSİ GELDİĞİ ZAMAN DA BAĞIRMA SAKIN /...
NA?NA RÜSKAR SOM.. BİSİ ABİİİM YAA?. O DA NA?..

BU EVDE Bİ TEK BEN Mİ VARIM SANKİ?.. GELDİĞİ ZAMAN GÖRÜRSÜN NE OLDUĞUNU /..
BÖYLE GELİR...HÖÖÖEEE HÖÖÖEEE..DİYE...BÖYLE YALPALAYA YALPALAYA YÜRÜR... HÖÖÖEEE, HÖÖÖEEE...AĞIR AĞIR GELİR BÖYLE... HÖÖEEAA HÖÖEEAA!..

YANİ İŞİNE GELİRSE GÜZELİM...BENDEN SÖYLEMESİ...
ABİİİM DUL Bİ DAKKE YAA...

NOLDU GENÇ?. HAYIRDIR?. UYKUN YOK MUYDU SENİN?.
BEKLA ABİİİM... SANİN ODADE OTURALİM BARİ YAA...
HADİ BAKALM, ÖYLE OLSUN...


HHUUUVVVVFF


HOŞGELDİNİZ MİSAFİR EFENDİ...NE İKRAM EDEYİM SİZE?. ALTINIZA BİR LAZIMLIK İSTER MİSİNİZ? HAH HAH HAA!..
VALLA GÜZELİM, BENİM ÖYLE BİR DERDİM YOK...BEN ODAMA UYUMAYA GİTMİŞTİM...Bİ DE BAKTIM ARKAMDAN Bİ GÖLGE GELİYO... A-AA?.O DA NESİ?. BAKTUM, GÖLGENİN G.TÜNDEN DUMANLAR ÇIKIYO...MEĞER O GÖLGECİK KORKUDAN OSURUYORMUŞ... BU SENİN DERDİN YANİ...
HİŞ BOŞİNA BULDA BİLBİLİMİSİ KANDİRMAYALİM ABİJİM... İKİMİS DA KORKİYORİS İŞTA...BUNİ KABUL EDALİM YANİ Bİ KERA...
DUL Bİ DAKKE ABİJİM!.. SUS Bİ, SUS... ŞŞŞT...
NE?.. NOLDU LAN?
Bİ SAS DUYDİM SANKİ...
KRAŞÇATŞ
KRASSS
AAAA
İSTARSEN DAHE FASLA BİLBİLİMİSİ KANDİRMAYALİM ABİJİM... ŞOK FENA GARİLDİM BAN... AKLIMİSİ KAŞIR MADEN SAĞ SALİM SABAHİ EDALİM, BAŞKA Bİ ŞAY İSTAMİYORİM YANİ...
E, NAPAÇAZ PEKİ? BÖYLE PUT GİBİ DURACAZ MI? YANİ HER ÇITIRTIDA Bİ TEDİRGİNLİK Mİ YAŞIYACAZ? BÖYLE DURUNCA DAHA KÖTÜ OLLİYO... Bİ ŞEYLER KONUŞALIM, HİÇ Bİ ŞEY YOKMUŞ GİBİ DAVRANALIM...
OTUR SÖYLE, HAH! SAKİN OL..GERGİNLİK YOK! TAMAAM...GÜZEL GÜZEL KONUŞALIM...
YAA ALLA ALLAAA! OĞLUM HASTA MISIN SEN YAA? BEN KONUYU DAŞITMAYA ÇALIŞİYORUM, SEN HALA NE DİYOSUN...EVET.. VAR GERÇEKTEN, AMA BAŞKA ŞEYLERDEN KONUŞALIM YAA...
PAKİ ABİJİM, ŞAYİ SORA-JEM BEN SANE...YANİ SEN DAHE İYİ BİLİRSİN DİYE SÖYLİYORUM...GELŞAKTAN VAL Mİ ABİJİM YANİ BU RÜSKAR SOMBİSİ...
BANİM ELİM AYAĞİM BUS KESTİ ABİJİM, NA KONUŞİYİM BU DURUMDA YAA... KORKİYORİM HAMİNA KOYİM YAA. HİŞ Bİ ŞAY YOKMİŞ GİBİN NA ANLATAYİM Kİ BEN SANE... ŞOK MERAKLIYSEN SEN KONİŞ O ŞAMEN...DINLİYORİM BEN...
DİYORUM Kİ ŞEY... EVET EVET... Bİ GÜN DİYORUM, GELSE Bİ GEMİ İNGİLİZ DONANMASINDAN...HADİN TOPARLANIN, ŞİDİYORUZ DESELER BİZE...SÜPER OLMAZ MI LAN? SEN DE GELİRSİN DİMİ LAN?.
GELMAYİP DA NAPAJAM SANKİM ABİJİM, BURADE TEK BAŞİMA OTİRAJAK DAŞİLİM HERALDE...
Bİ SANDIK DOLUSU HAZİNEMİZ VAR ANASINI SATIYİM AMA BURDA HAYRINI GÖREMİYORUZ Kİ...Bİ GİTSEK VAR YA, KRALLIK NEYMİŞ O ZAMAN GÖRÜRSÜN İŞTE... PARA OLDUKTAN SONRA, BU GÜNLERİN ACISINI ÇOK FENA ÇIKARIRIZ LAN...
LAFINI BALLA KASİYORİM ABİJİM AME BU MUM SABAHE KADER YETAR MI SENJA ?...

BİLMEM...HİÇ AKLIMA GELMEDİ VALLA ...YETER HERALDE, NE BİLİYİM... BİTERSE İNİP DEPODAN ALIRIZ BİR MUM ARTIK...

VALLA HİÇ KUSURA BAKMA ABİJİM, BU JEHENNAM KARANLIĞINDA BEN DEPOYA FALEN İNAMEM...

ORASI DA DOĞRU AMA DUR BAKALIM, BENCE İDARE EDER...HA HAHHHH... HAA...

HUAAPSIAAA

AMEN ABİJİM, AMEN YAA... AŞ KALSIN TARRAĞI HEPTEN YİYEJAKTIK HAA! DEPOYA KADER BİLE İNAMEYE-JEKTİK NER-DAYSE...

NEYSE, BIRAK ŞİMDİ MUMU FALAN...GÜZEL ŞEYLERDEN KONUŞALIM...BİR DÖNELİM VAR YA, HAYATIMIZ HEP LORDLARIN, DÜKLERİN DÜZENLEDİĞİ BALOLARDA GEÇECEK OĞLUM, KARILAR KIZLAR FALAN YANİ..

PAKİ ABİJİM SİSİN ORADE DA BANİM GİBİN BİRAS ESMAR MANİTALER VAR MI PAKİ? YANİ KARI KIS FALEN DİYOSİN AME, BİS SK GİBİN KALMAYALİM AŞIKTA...

ZENCİ MANİTA VAR TABİİ Kİ...AMA ONLAR GENELDE KÖLE FALAN OLLİYOLAR..SEN BENİM ADAMIM OLACAKSIN... MERAK ETME, SENİ DE MİLLİ YAPARİZ ORADA...PARA OLDUKTAN SONRA, GERİSİ KOLAY...

PAKİ ABİJİM NASİ OLİYO ORADE? YANİ BALÖYA GİDİJAS DADİN YA...YANİ ORADE HER İSTAVEN HER İSTADİĞİ KARIYI GOTURİYO Mİ YANİ? NASİ OLİYO ?..

OLUR MU LAN ÖYLE ŞEY! KERANE Mİ ORASI? ASİLLERİN BALOSUN DA OLMAZ ÖYLE... NAMUS DAVASINA UĞURURLAR VALLA KELLENİ...HER ŞEYİN BİR USULÜ VAR... BEKAR YA DA DUL MANİTALARI KESECEKSİN...

BEN NARDEN BİLAJEM ABİJİM HANKİ MANİTANİN DUL OLDUĞUNU, BEKAR OLDUĞUNU?.. SAPKINLIK Mİ YAPAJAS BULMAĞA MI GÖSTEJAS HAMİNA KOYİM? BU BALÖ NASİ BİR ŞAY, ONU ANLAMADIM Kİ SATEN?.

YAA BÖYLE HERKESİN SOHBET HALİNDE OLDUĞU, İÇKİLERİN FALAN İÇİLDİĞİ GENİŞ BİR SALON DÜŞÜN BÖYLE YALNIZ TAKILAN KARILARI TESPİT EDİP, ÖNCE DANSA FALAN KALDIRMAK İCAP EDER... AMA DANS FALAN DA BİLMESSİN Kİ SEN ŞİMDİ...

ABİJİM, YANİ EZAR BANE BÖYLE PAMUK GİBİN BEYAS BİR MANİTAYA TIKLAMAYİ KARANTİ EDERSAN, DANS DA YAPARİM, KUNS DA YAPARİM ŞERAFSIZİM... İŞİN UJUNDA TÜYLİ ŞEFTALİ VARSE, HER ŞEYA VARİM YANİ...

HISSSSSS

EVET EVET...BİR Kİİİ ÜÇ DÖRT...BİR Kİİİ ...BAK OLLİYO İŞTE, AFERİN...ÜÇ DEYİNCE AYAĞINI GERİ AT AMA...

EVAT ABİJİM... YANİ BÖYLE YAPİNİJA VERAJAK MI KARILAR, HEMAN BANE...YANİ NASİ OLAJAK?..

EEE...ONDAN SONRASI DA SANA KALMIŞ ARTIK..GELİP DELİĞİ DE BEN GÖSTERECEK DEĞİLİM HERALDE...

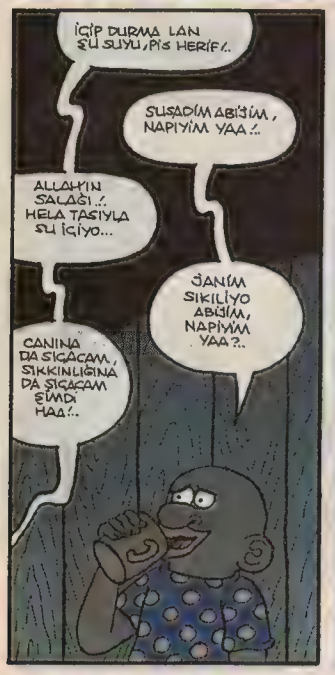
ABİJİM ONİ DAMİYORİM BEN YAA... YANİ KONİYA NASİ GİRİJES..BİR USULİ YORDAMİ YOKMU? YANİ YABANİJİ MELMEKETTA OLAJAĞIM İŞİN, AJEMİLİK OLİR YANİ BENDA...

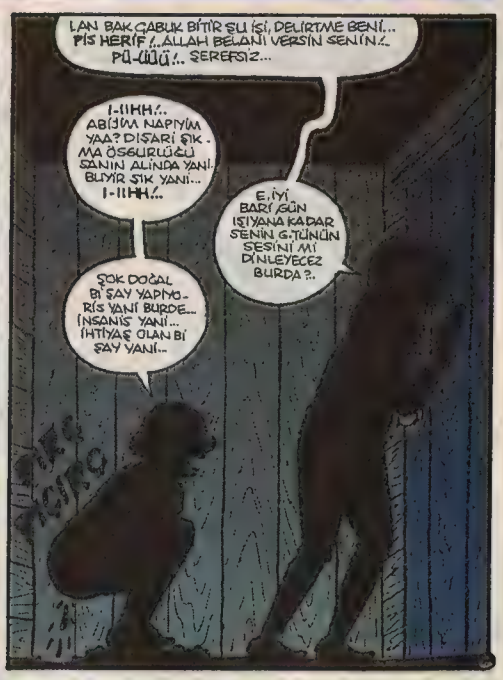
YAA OĞLUM, NE BİLEYİM İŞTE...DANS ESNASINDAKİ YAKIN TEMAS HALLERİNİ İYİ DEĞERLENDİRECEKSİN...MESELA O KOLA YATIRMA FİGÜRÜ SIRASINDA KULAĞINA BİR KAÇ MÜSTEHCEN KELİME FISILDAYARAK AKLINI ALIRSIN.. BİR YAP MESELA...HADİ?.. BİR Kİİİ...

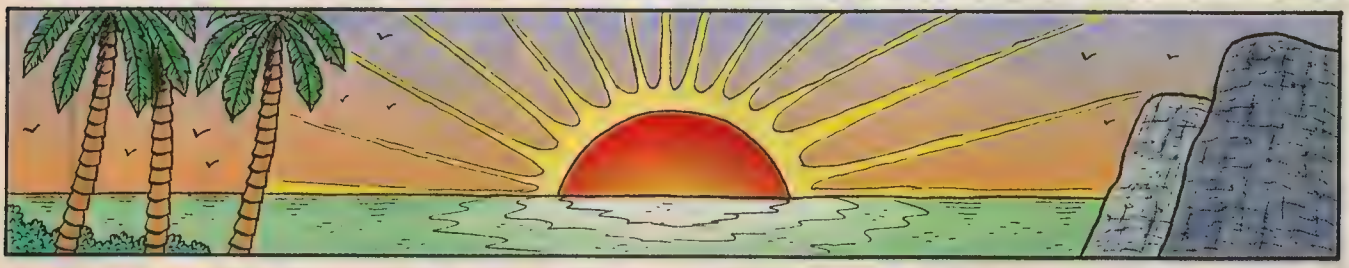
EEE...ŞEY...SİSİ SİKABİLİR MİYİM EJEBA?

YUHH...MINA KOYUM, YUUUHH! VUR DEDİK ÖLDÜRDÜN BEE... BÖYLE NAH GÖRÜRSÜN SEN TÜYLÜ ŞEFTALİYİ...

BU YAĞMUR SESİ ÇOK FENA ÇİŞİMİ GETİRDİ LAN BENİM... TUVALETE GİTMEM LAZIM OLMA...
NAPIYIM OĞLUM. ALLA ALLA... BAŞKA ÇAREMİZ Mİ VAR.. KAL ORADA BEN GİDİYUM DİYORUM ONA DA HAYIR DİYOSUN..
E ABİJİM SEN DA MUMU GÖTÜRMEM LASIM DİYOSUN. KARANLIKTA Nİ BEKLİYAJEM BEN... NEYSA IŞTA, YÜRÜ HADİ...
DÜZSÜN TUT LAN ŞU MUMU, DELİSİ GÖREMİYORUM... BURAYA DA BAKIP DURMA, ÖNÜNE BAK SEN... BEN KONTROL EDEBİLİRİM KENDİ ALETİMİ...
ALLAH KAHRETMESİN SENİ EMİ... ÖZENTİ HERİF!..
BAKMIYORİM ABİJİM, GÖZÜM KAYDI YAA... SANİN İŞEMA SASINDAN BANİM DA ÇIŞİM GALDİ ŞİMDİ...
SIKRATMADAN İŞE LAN!
SSIRRR
SSIRRR
SIŞRATMİYOO ABİJİM.. BAKIYOS IŞTA...
TROK
ABİJİM ŞOK ÖZİR DİLARİM... ELİMDAN KAYDI YAA...
AĞZINA SIÇIYUM SENİN... YAPACAĞIN İŞİ SKİYİM!..
ABİJİM İSTEYERAK Mİ OLDİ SANKİ YAA!..
BEN ANLAMAM OĞLUM... İNİP DEPOYA, GETİRİRSİN MUMU...
NASI İNİYÜM ABİJİM BEN TEK BAŞIMA YAA?..
BENİ IRGALAMAZ ASA... ÇIK DIŞARI HADİ, ÇIIK!..
ABİJİM BİR ŞAY SOYLİYAJEM AME KISMA...
BURDA MI SÖYLİYECEKSİN.. MINA KOYUM... HELA DA MI?..
ABİJİM AME YA BU RÜSKAR SOMBİSİ TUVALET KAPISININ ARKASINDAYSA?..
ULAN AĞMA ŞU KONUYU DEDİM SANA... ÇIK HADİ...
BEN ÇIKAMEM ABİJİM BU KARANLIKTA... ŞOK JESARETİN VARSE SAN ÇIK ÖNÜE O SAMEN...
OĞLUM SAÇMA SAÇMA KONUŞUP DURMA, NE ARASIN KAPININ ARKASINDA RÜZGAR... ZOM... BİR—SI?..
BİRAZCIK DA SEN BİR ŞEYLER ANLAT LAN!.. BÖYLE VAKİT GEÇMİYO IŞTE...
SİSİR GİBİ YAŞIYODUK DİYOSUN YANİ, ÖYLE Mİ? ULAN İLLA MEMLEKETİNİ ANLATMAK ZORUNDA DEĞİLSİN, KONUŞ IŞTE BİR ŞEYLER...
NA ANLATAYIM ABİJİM, BİSİM MEMLEKATİN ÖYLE ENTELESAN MUHABBETLARI FALEN YOKTİR YANİ...
ESŞEĞİN SKİ VAR, HIYAROĞLU HIYAR!...
NA KONUŞİYİM YAA... ÜÜFFF... EEE, NASILSIN ABİJİM, NE VAL NE YOK?..







Renk: Mert Hosgör

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@leman.com.tr

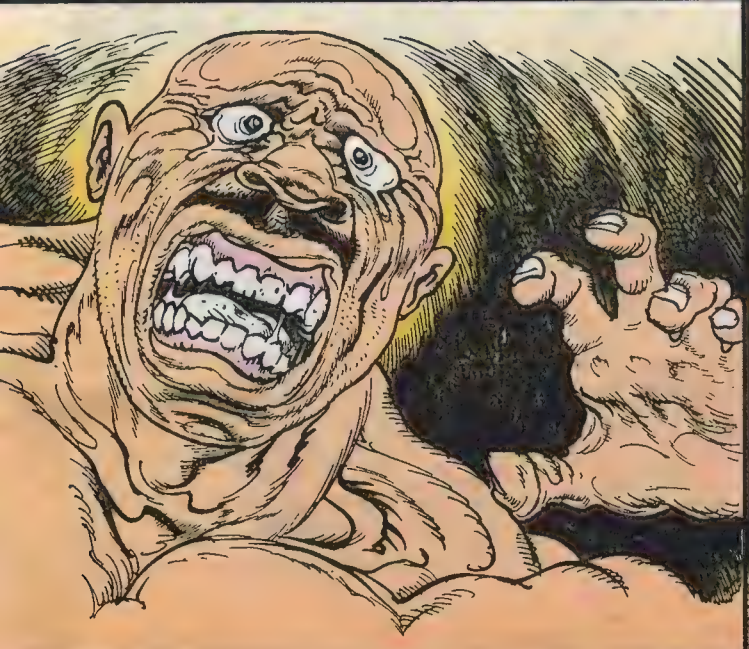
TOPHANE OĞLANCILARI

(Ab-ı zemzem serp mundar bedenime!)

Türk şiirinin 2. yenilerinden büyük şair Ece Ayhan, şiirlerinden birinin dizesinde "aşkımız, gül kurusudur abiler..." der... burdaki gül kurusunun hikayesi Osmanlı dönemlerine kadar uzanır. O vakitler "Tophane Oğlancıları" adlı bir güruh vardı. Seviştikleri oğlanların boklarını kurutup sigara tabaklarına koyarlarmış. Kokmasın diye de üzerlerine gül yapraklarını koyup kuruturlarmış. Oğlanlar özlediklerinde çıkarıp bu boklara bakarlarmış. Kimisi daha da ileri gidip bokçukları tane tane özel bir reçineyle cilalayıp tespih yaparlarmış...

Kara ağam... Aşk-ı memnum... Geceyarısı hamam ağası uyuyunca, arabalar kapısına gel... Dolaplı kubbeyi geç... Hünkar hamamında bul beni... Kilitleyelim kapıyı içerden... Yoktur içimde zerre gülmet... Tövbe haşa... Yıka beni baştan ayağa... Ab-ı zemzem serp mundar bedenime... Pir-u ak et, benizin gibi... Bad-i berin kapıları çarptırınca... Gulanu bulsun bedenlerimizi... Sab-i sübyana taşlatsın ikimizi...

DAYAĞI YE... HARARETLE SÜMKÜR!

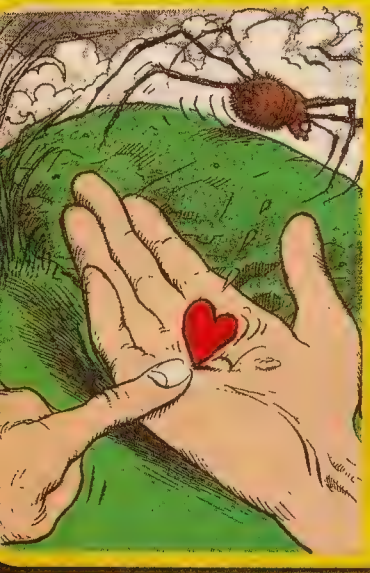


Baba dayağı yemeden adam olunmaz... Bunu da böyle ikide bir ve düzensiz değil de, doğru zamanlarda aç karnına yemek gerek... İkide bir ve düzensiz yersen ilerki hayatında kuduz köpek olursun... Sinhatli baba köteği yemiş evlat hayatında dara düşmez... Bağışıklık sistemi güçlenir... Evhama kapılmaz... Hele hele "hayat, boş ve anlamsız" modunda hevi metal triplere hiç girmez... Onuru için yaşar... Hele bir de ergenliğe girerken dayağı yersen tadına doyum olmaz.. O çağlarda şehvet ve saldırganlık erkek hormonlarında ilmik ilmik içiçe örüldüğünden dayağın tetiklemesiyle korkunç bir aroma ortaya çıkar. Dayak yerken de özen göstermeli... Yüz, baştan başa büzüşüyor... Bir burun akıntısı var ki, gözyaşının sonunda ortaya çıkıyor. Dayak bitirilirken ve gözyaşı akarken hararetle sümkürmek gerek... Dertleri içine atmak olmaz...

Dayaktan hepten kaçınan kılıbık ailelerde yetişen nesiller dört yarı itinayla kesilmiş gazete kuponları gibi tiryitsizdir. Hassas bir ayar var... Dayağı abartırsan da, Tarım ve Köy İşleri'nden ruhsatsız katillerin peydah olması yüksekçe ihtimal... Usturuplu, edepli baba dayağı yiyen artık paraya da inanmaz... Bu özenli dayak, onu bu Allahsızlar diyarında aşka yaklaştırır. Artık olgunlaşınca mütecezsiz, gayri memnun ve zalim gözükse de, aşkın ve sevginin yalan olmadığını bilir... Güler ve herşeyi unutur... Öper eski sevgililerini teker teker...

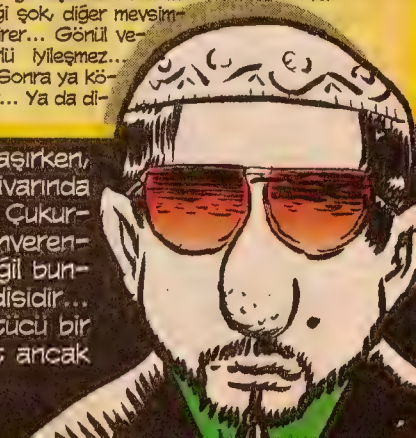
ÖYLE BİR OSUR Kİ...

Ve yine söylüyoruz... Hayat, ölümün şerefine yazılmış bir kasideden gayri birşey değilmiş ve tabiatın bu sessizliği o kadar korkunç bir şey ki... İşte bu su aygırı! (Bu yaz, Ankara'da hayvanat bahçesini dolaşırken... LeMan tayfasından birkaç abiyle...) İlk gözüme çarpan şey, yalağın kendine yaptığı dar bataklıkta suzülmeye çalışıyor ama nafile... Havuzu çok dar... anca bedeni sığmış... Hararetten çatlamak üzere, iyicene şişmiş... Vücudu bok, pislik bakiyeleriyle bezeli... Ah, bir küçük kasırgayla dalgalanmak için neler vermezdi... Cüsseli olmanın kefaretini ömrün boyunca çekeceksin. O dev göbek ve göt, müstenzi ve zalim bir sihirbazın elinde şekil verilmiş gibi... İnsanlığın vicdansızlığı üzerine kafasından geçen acı düşünceler öyle bir azamet vermiş ki... Sanki öyle hırslı bir osurukla şişmiş ki bu koca gövde... Birgün, hiddet ve isyanla öyle bir oşuracak ki... Bu boklu belediye havuzunu tarumar edip dünyayı başımıza yıkacak!!! Öyle bir osursun ki, bir hakiki deprem manzarası oluşsun... Seni buraya tıkan bataklık kurbağaları ve yiyip yiyip şişmayan kalleş öteki şişmanlar da kahrolsun!.. Bağırsın, tepişsin tüm zerzevat... Sığırlar ve domuzlar!! Sonra yıllar evvel alıştığın tabiata dönesin... Ecdadının yıkandığı dereye... Ah ne acı... Herşey boş... Yatağında terleyen, ümitsiz hasta misali, bu zillet tufanında boğulmuş bu biçare... Velhasıl herşeyden muzdarip... Akşam rüzgarını bir şifa gibi bekler... Seni çelip bırakan gönüller avunmasın!... Bir subhaneke okuyup çekildim huzurundan...



KUDURANA KADAR

Aşık olunca her zaman ağızlara bir parça sidik kaçıyormuş. Allah'ın yarattığı bu alemlere de hepimiz hastayız ama kafamıza göre takılınca böyle oluyor... Kara sevda çekince iyice boka sarıyor... Tıpkı kuyruğunu yakalamak için ekseninde zavallıca dönüp duran köpeğinki gibi bir kısırdöngü... Ya da domuz eşrafının bilimsel olarak bağımlılıktan kendi bokunu yemesine eşdeğer bir zavallılığa kadar varabiliyor iş... Önüne geçemediğin garip bir zayıflık, bağımlılık... Aşk da insanı güzelleştiriyor mu ki... yani intihar edenleri de var bunların... İsyan ediyorsan da Allah'a dil, kendine et. Aşık lavuğa anlat bunları... Aşkın uhrevi ışığından bahsedicektir sana... Kar dan mı gitse acaba lavuk... Doluya yakalanmadan... At bu aşığı abdestli suyun biriktirdiği havuza... Renkli balıklara yem olur.. En nihayetinde, soğuk karlarda dormak üzereyken köylüler tarafından güçlükle kurtarılır... Sonra, doğan güneşe de bir anlam veremez.. Oracıkta geçirdiği şok, diğer mevsimlere kadar sürer... Gönül veremi bir türlü iyileşmez... Beter olur... Sonra ya köyün delisi olur... Ya da dilenci...



KLORMATİK SEVAPCAN

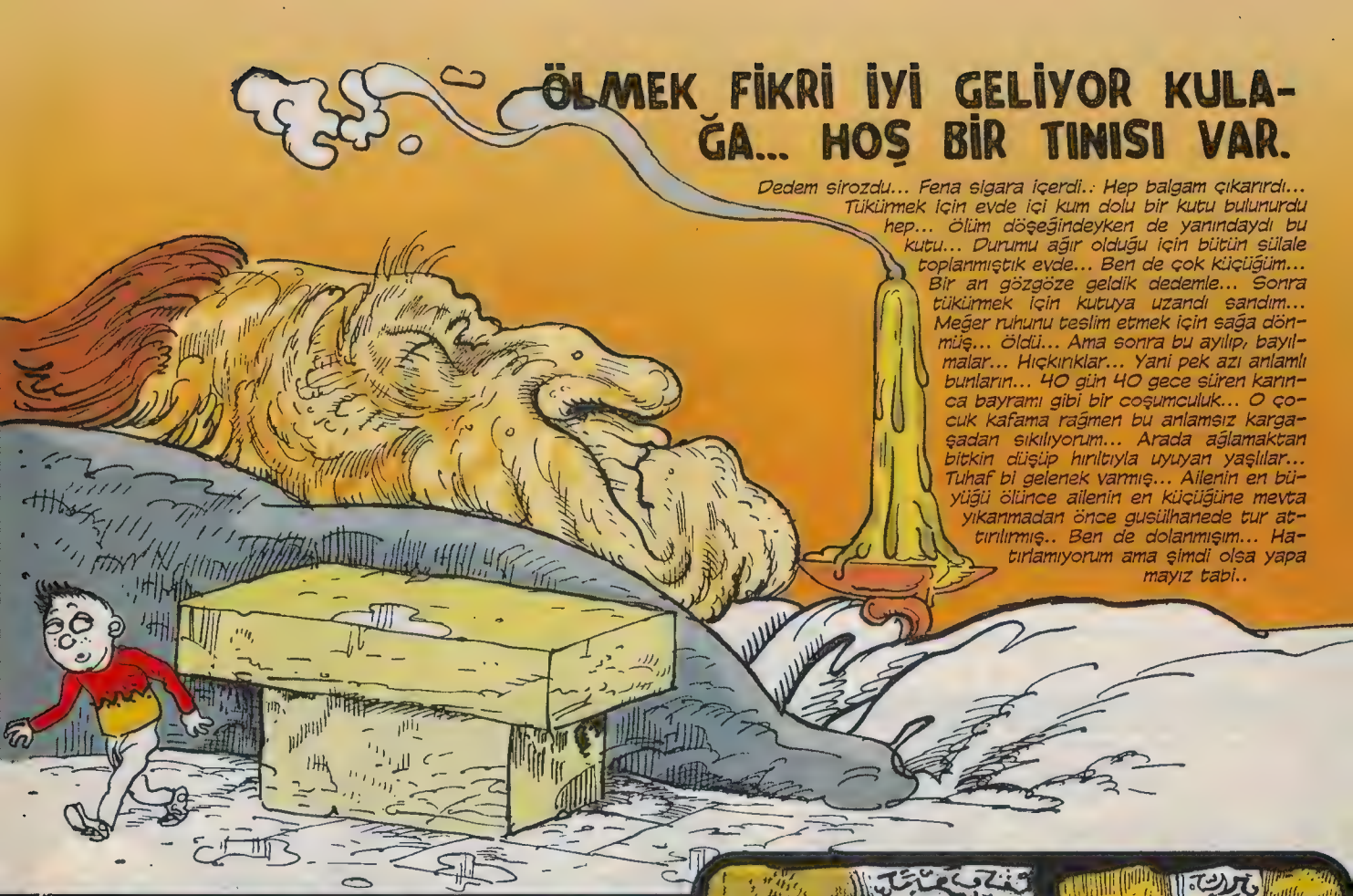
Çarşı, pazarda dolaşırken, veya Mısır Çarşısı civarında cami önünde, ya da Çukurcuma'da mevlüd den çıkarken rastladığınız itikat erbabından kimilerinin gözlerinde kahverengiye çalan klormatik gözlükler görürsünüz... Yani tam olarak güneş gözlükleri de değil bunlar... Daha da garibi sırf yazın değil, kışın da takıyorlar bunları... İlim sahibi yine kendisidir... Baba erenlerden biri söyledi... Etraftaki baldırı çıplak manitalara bakmamak için örtücü bir sansür oluyormuş bu klormatik gözlükler. Mevzu bu. Günaha girmemek için. Saadet ancak hayvani arzularını aştıktan sonra.. Gerçi, gusül abdesti alınca isyanı da bitiyor...

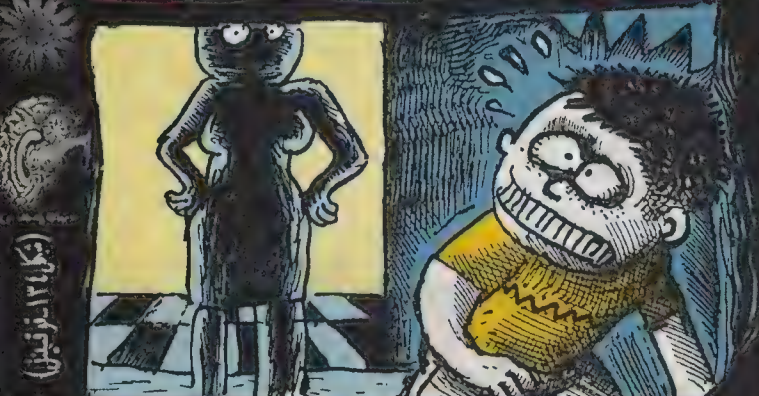
TREN YOLU CİVARIN DAKİ KA ZIKLARA ZORLA OTURUR-KEN...

TEM'de (Otoban) arabayla giderken yol kenarında resimdeki gibi çömelmiş fahişeleri görmüşte çok gülmüştük... Yanyana üç yosma, çömelmiş yoldan geçenlere traşlı yumiciklerini sergiliyorlardı... Bugün sex arzularının tecellileri o kadar hudutsuz ki... Yani akıl hastalığına kadar varabiliyor herşey.. Şehvet öfkeyle harmanlanınca daha garip vakalar peydahlanıyor... Anadolu yakasında, Feneryolu civarında trenyolu kenarındaki kazıklardan birine, iki hanzonun bir gece vakti bir travestiyi zorla oturtma hadisesini de travestinin getirildiği Taksim İlk Yardım Hastanesi doktorundan dinlemiştik...Kazığa oturtma da neymiş yarabbi... Tam da Avrupa topluluğuna girerken... O esnada tanrıdan bir çift kanat mı istersin... Yol kenarındaki kazıklar... Bre dallama... Devletten ve yasalardan kurtulduğunuz tek yer burası mı? Kirletme ve ihlal cinselliğin sapkınlığıdır ve asla liberal hayırseverlikle uyum göstermez.. Makattan kan almak... kan kokusuyla geliyoruz dünyaya... Kan inanılmaz çekicidir... Koyu kırmızı, kirli, pıhtılaşmış ve henüz ıslak. .mına koyim, içinde hayat mı, ölüm mü gizli, işte bu belirsizlik çekiyor insanı... Mavi damarlı şakaklar hiddetle atar... Sonra da öfkeli bir amaç ve menzile doğru şiddetli bir devinim!..Nefsin körelmiyorsa, boka konan sinek gibi, nerde bir fırsat görse oraya üşüşür... İstanbul'daki Dolapdere semtini bilirsiniz... Çılgın çingene milletinin memleketi... Acaip bi yer... Travesti genelevi bile var... Ama para yetmiyor... Kimi travestiler gündüz de oto-tamircide çalışıyorlarmış... Yapıcak birşey yok... Devran böyle dönüyor... Bela sokaklarından akıyor... Ve de aç kalma korkusu... Korku insana tabiat üstü bir kuvvet veriyor... Aç kalmamak için böyle çabalarken aklına getirme bunları... O vakit gururlu olursun.. Gurur da insanı gerer...

ÖLMEK FİKRİ İYİ GELİYOR KULAĞA... HOŞ BİR TINISI VAR.

Dedem sirozdu... Fena sigara içerdi.: Hep balgam çıkarırdı... Tükürmek için evde içi kum dolu bir kutu bulunurdu hep... Ölüm döşeğindeyken de yanındaydı bu kutu... Durumu ağır olduğu için bütün sülale toplanmıştık evde... Ben de çok küçüğüm... Bir an gözgöze geldik dedemle... Sonra tükürmek için kutuya uzandı sandım... Meğer ruhunu teslim etmek için sağa dönmüş... Öldü... Ama sonra bu ayılıp, bayılmalar... Hıçkırıklar... Yani pek azı anlamlı bunların... 40 gün 40 gece süren karınca bayramı gibi bir coşumculuk... O çocuk kafama rağmen bu anlamsız kargaşadan sıkılıyorum... Arada ağlamaktan bitkin düşüp hırıltıyla uyuyan yaşlılar... Tuhaf bi gelenek varmış... Ailenin en büyüğü ölünce ailenin en küçüğüne mevta yıkanmadan önce gusülhanede tur attırılırmış.. Ben de dolanmışım... Hatırlamıyorum ama şimdi olsa yapa mayız tabi..



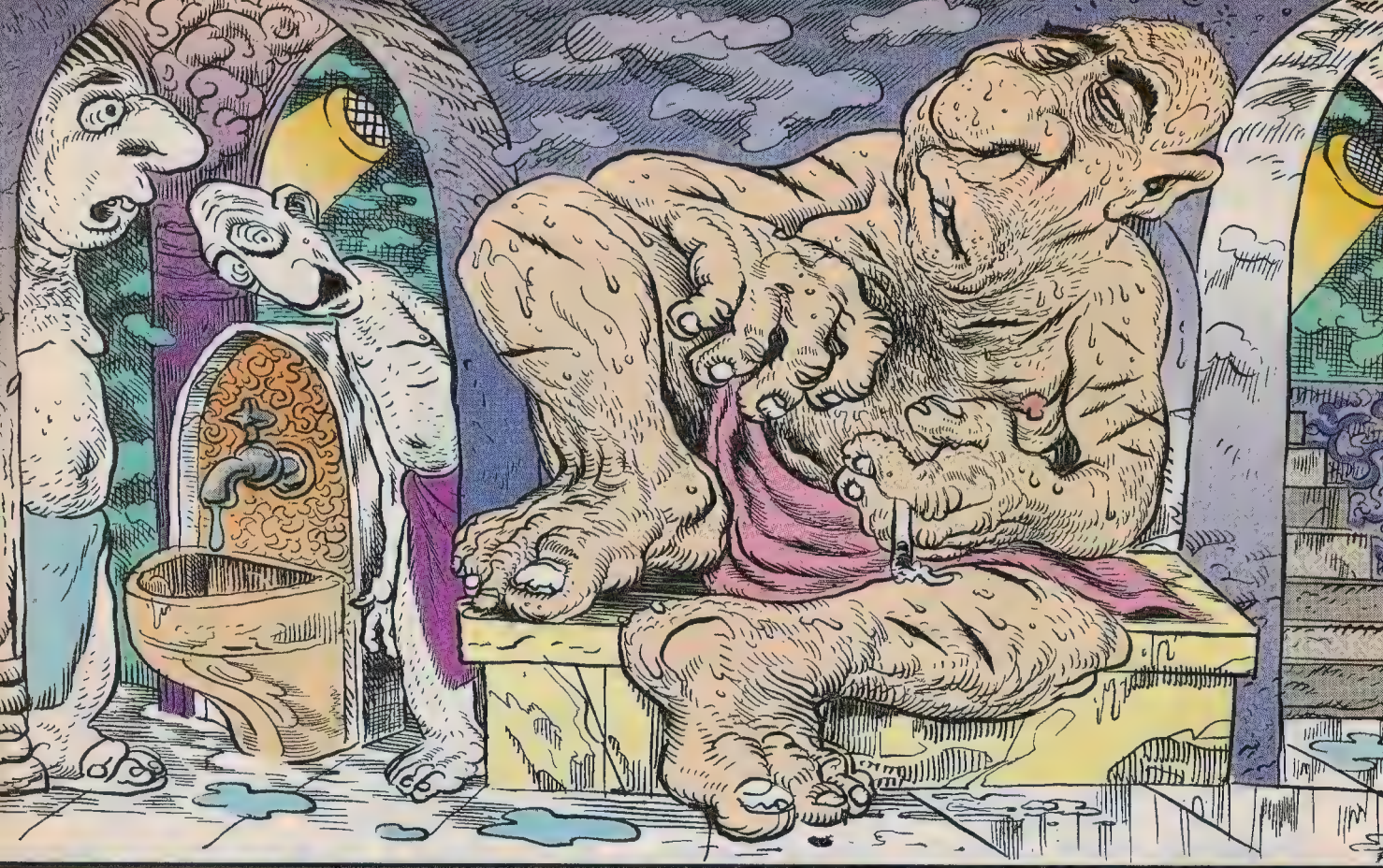


KALBİME ÇÖREKLENEN YILAN..

Enteresan bir Anadolu motifi daha var.. İlk kez regl olan evin kızı, o esnada panikleyip odadan odaya koşuşunca anne hemen kıza bi tokat patlatırmış... Şoku üzerinden atsın diye... Sadece kızlar değil oğlanlar da cinselliğin ilk nüksedişinde anne tokadına ihtiyaç duyabiliyor... Çok küçüktüm gayri ihtiyari hareketlerle koltuğa sürtünüyordum... birden kasıklarımdan muhteşem bişey kopup geldi... Acaip korktum o an ve Anneaaa! diye bağırmıştım. Bilmeden ve ister istemez ilk orgazm... Annem yetişti ama ses etmeden öylece durdu... Sonrası garip bi utanç... Hatırlamıyorum bile... Çocukken şehvet, sular altında uyuklayan bir yılan... Zaman zaman kımıldar, bu çöreklenmiş yılanın kökü kalbimizde olan büyük bir korkunun vehmi altındadır... Sabretmek gerek... Otuzbirin tadına varmak için...

Amsterdam, özgürlüğün ve uyuşturucunun, uyarıcının doruğa çıktığı ender yerlerin başında gelir... Kafayı binbeş yüz yapmak, çılgınca dans edip, sex yapmak için extacy yutuluyor. orda bi de dötten alınan extacy icat edilmiş.. Makatı vazelinle yumuşatıp uyarıcıyı makattan alıyormuşsun.. Hele loy loy!.. Dötte patlıyor! Döt, binbeşyüz oluyor yani... Hiç duymamıştım... Bambaşkaymış... Tatminsizlik öyle bir hastalık ki, öyle alkolle ya da afyonla da kolay kolay erimez...Körelmeyen nefs, dötteki bokla karışınca müthiş bir aroma mı oluşuyor? Aman bunları duyalım da biz de oyuna gelmeyelim... aman öpelim sevgilimizi, koklayıp şükredelim...

VAROŞLAR SİZE BUNUN HESABINI SORACAM!



HEY KOCA KALTAK... HEP SEN YALANCI... HEP BEN KAHİN...

LeMan'dan Suat Özkan kendine bakar... Haftasonları mütemadiyyen saunaya, hamama gider. Beni de beraber takılırdım ara sıra... İyi oluyor haftanın zehrini atmak için... Taksim'de bi saunaya gitmiştik... Cins bi adam vardı içerde... Elleri, kolları, bacakları paso çizik içinde... Atmosferin hararetiyle iyice kendinden geçmiş... Bir yandan da inliyor... "Aaah esrar... Aah heroiin... Hele o kokain yok mu kokaiin.." İnce ince inliyor ama kubbeli ortamda akustik yapıyor, herkes duyuyor... Umrunda da diil zaten... Kaçıştı millet adamın civarından... Meğer Bakırköy'de hastanede mi yatıyormuş neymiş... Başhekim izin vermiş... Git bi arın gel diye... Garibim İstanbul'un şu biricik oğlak dönencesi bu Taksim, Cihangir hattı... Tek aykırı damarımız... Geçen ay da bi tane türkü barda türkü söyleyip saz çalan bi adam elindeki elektro saz kısa devre yapınca alev almış... Yani bu da arıca bu'da olur... Gastelere de geçmişti bu haber... Buralarda dolaşırken peynir tenekesine düşmüş fare gibi oluyorum. Temsili bok yemenin nimeti, bu güzelim sokaklarda dolaşmak... civarın sakinleri sevdiklerine ya da sevmek zorunda olduklarına derdini anlatamamış... Bütün belaları başlarına babaları mı sarmış?.. Aziz Taksim, hey koca kaltak... Hep seni yalancı... Hep ben kahin... Hep sen düşmüş.. Hep ben uzak... Sadakallahülazim...

BEKLENEN ALBÜM GELDİ ŞAHLANDI!

OSMANLI İŞKENCELERİ VE DİĞERLERİ

MANKURT

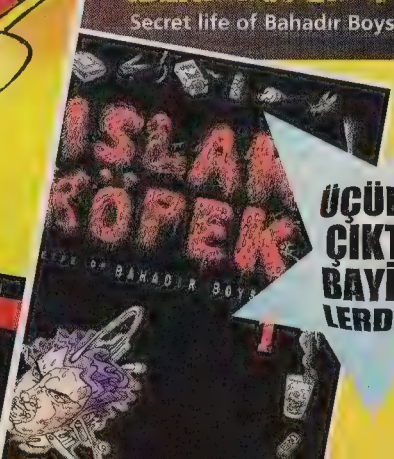
Terkedilmiş ızgaralar kızgın maşalar, ziftli başlar... Kartaca ve Endülüs'ün en karanlık fantezileri... koltukaltları akkor!

SANAL SİMGE

Evlerden uzak alemin en trendy fırlaması... Tekno kahpe coşuyor... Coşturuyor!..

IŞLAK KÖPEK -1

Secret life of Bahadır Boysal...



Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

NE?.. NE DEDİN?..
YOK BİŞEY ABİ...
HEP VAKİTLİCE EVİNE GELİRDİ... KAHVESİ MEYHANESİ YOKTU... HİÇ ORTADAN KAYBOLMAZDI BÖYLE... İŞİ OLDUĞUNDA HABER VERİRDİ...
YANİ 4 GÜNDÜR HABER ÇIKMAMASI NORMAL DEĞİL DİYORSUN...
NORMAL DEĞİL TABİ SANLI BEY... KAFASINA VURUP PARASINI ALDILAR BİR YERDE... HÜHÜ... HÜÜ... HİÇ DÜŞMANI DA YOKTU... TİNERCİLER YAPMIŞTIR HÜÜÜ...
SAKİN OLUN, BU-LUCAZ... BİR FOTOĞRAFI VAR MI?..
KIZ ADAM GİBİ BİR FOTOĞRAF BULAMADIN MI?..
YOK BU İYİDİR... BENDE KALABİLİR SANIRIM...
HMMM... KAYIP AİLELERİNDEN ALDIĞIM ÜÇÜNCÜ RESİM BU... BİR KAÇ TANE DAHA AL... HI?..
GÜRSEEEEL... DUUUR!..
GÜRSEEEL! NERDE?..
KOCANIZDI DEĞİL Mİ, EMİNSİNİZ?..
KOCAMI TANIMAZ MIYIM... AFEDERSİN ŞEYİNİN BOYUNA KADAR OYDU... AMA SANKİ BOŞ BAKIYODU VE BENDEN KAÇTI...
GÜRÜLTÜ İSTEMİYORUM BERKAY... BİR SÜRE BEYİN FIRTINASI YAPMAM GEREKİYO...
Herkes bilir ki Sanlı beyin fırtınası yaptığı zaman 200 yıllık ağaçlar kökünden kopar, çatılar uçar...
BEN ZATEN KENDİ OLAYIMA YOĞUNLAŞMAK İSTİYORUM... AÇ-LIK ÇEKEN BÖL-GELERDE GÖREV YAPMAK ÜZERE ARANAN BAYAN-LAR OLAYI İYİCE GETREFİL BİR HAL ALDI...
PEŞİNE DÜŞTÜN MÜ OLAYIN?..
HAYIR ABİ... HENÜZ DÜŞÜNME VE İZLEME DURUMUNDAYIM...
ŞİMDİ BAK... DOLABA YA DA SANDALYEYE ANLATACAĞIMA SANA AN-LATAYIM... KAYIP ADAMLARIN ÇOĞUNUN RESMİNİ BUL-DUM.
İŞTE, BUNLARDA BİR ORTAK YAN GÖREBİLİYOR MUSUN?..
ŞİMOOii.

HEPSİ ERKEK... BEYAZ... ORTA YAŞ GRUBU...
ARALARINDA SEN DE OLSAYDIN, HEPSİ SALAK DA DİYEBİLİRDİK. SALAK!.. ÖYLE ORTAK NOKTA MI OLUR? DAHA İNCE BAK... DERİN DÜŞÜN...
ANLAMLI BİR ŞEY MİDİR BİLEMİYORUM AMA... HEPSİ ÇOK KILLI...
NE... NASIL YANİ?..
BUGÜN ADAMLARDAN BİRİNİ ÇIPLAK GÖZLE DE GÖRDÜM... MAYMUN GİBİ KILLI Bİ ADAMDI... DİĞERLERİ DE ÖYLE... BENCE BUNUN ÜZERİNE GİTMEK LAZIM...
BELKİ DE KIŞ UYKUSUNA YATMAK İÇİN MAĞARALARINA ÇEKİLİYORLARDIR HAHAHA...
TOFK!.
DALGA GEÇME... AYRICA SÖYLEDİĞİN BİŞEY BENİ DE KILLANDIRDI... KIŞ UYKUSU DEDİN YA...
EE?..
KIŞ UYKUSU... KIŞ?..
YÖNTEMİMİZE BAŞVURCAZ... SOYUN!..
YAA NİYE YAA... ÜF YAA!..
SOYUN VE ŞU YAPIŞTIRICIYI HER YERİNE DÖK BEKLE... AZ SONRA GELİYORUM BEN...
İşi bilenler der ki, Şanlı az sonra geliyorum dediği zaman, 46 az sonraaaa gücünde az sonra gelir...
Az sonra...
BİRKAÇ BERBER DOLAŞIP BAYAA Bİ KIL TOPLADIM.
ÜZERİNE SERPİŞTİRELİM ŞUNLARI...
SIZLANMA... NORMAL DAVRAN... ŞÜPHE ÇEKME...
İYİ NORMAL DAVRANIYIM... BU HALDE NASI OLCAKSA...

UF YAA...AÇLIK ÇEKEN BÖLGELERDE GÖREV YAPACAK BAYANLAR OLAYINA DÖNMEK İSTİYOM BEN YAA... BEN HİÇ...

İMDAAATT!..

SUS ULAN!..

Sanlı yöntemi bir kez daha tutmuştu... Çok geçmeden failler ortaya çıktı ve Barkayı kaçırdı... Şimdi Sanlı'ya düşen onları izlemek ve son ana kadar beklemekti. Günkü o 29 yaa sabır gücünde son ana kadar beklemesiyle ünlüdür.

NAPICAKSINIZ BANA ALÇAK HERİFLER... BENİM GİBİ KİLLİ BİRİNE TECAVÜZ EDECEK KADAR MİDESİZ MİSİNİZ ULAN!

NE TECAVÜZÜ DİNGİL... POSTUNDAN YARARLANICAZ HAHA.

NASIL BE? NE POSTU?

ÖNÜMÜZ KIŞ... ODUN KÖMÜR ALAMAYAN FAKİR FUKARAYA HİZMET EDİYORUZ BİZ... BAK ŞUNA...

ANAAAEEEYY!..

Barkay tırstığında 2x34 yusuf yusuf gücünde tırsar.

ŞİMDİ SENİ ÖLDÜRÜCEZ... BU ARKADAŞ GİBİ İÇ ORGANLARINI ÇIKARTICAZ. BAZI KURUTMA İŞLEMLERİNDEN GEÇİRİCEZ...

VE BİR PARA KARŞILIĞINDA KÜRK MANTO OLARAK BİRİNE SATICAZ... O DA SENİ GİYECEK...

SEKTÖRÜMÜZ BU...

İÇİNDEN ÇIKANLARI DA ORGAN MAFYASINA SATARAK DEĞERLENDİRİCEZ HAHAHAHA...

NİHAHAHAHA..!

AAAYYYYY... KAN İÇMEK İSTİYORUUUM!..

NİYE ÖYLE BAĞIRDIN Kİ ABİ...

YA NE BİLİYİM. ZAGOR YA DA TARZAN GİBİ FALAN Bİ ÇIĞLIĞIM OLSUN DİYE DÜŞÜNDÜM. DAR ZAMANDA AKLIMA O GELDİ. HER NEYSE İŞTE SENİ KURTARDIM VE GETEYİ YAKALADIM.

PARDON... AÇLIK ÇEKEN BÖLGELERDE GÖREV YAPMAK ÜZERE BAYANLAR ARANIYOMUŞ. NEREYE BAŞVURABİLİRİM ACABA?..

AHA... BENİM OLAY...

GEL GEL... ONA DA BİR DAHA Kİ MACERADA BAKARIZ?!

Renk: Fikret Özdemir

HATIRALAR GEÇİDİ

MEM-COŞ

GEÇENLERDE RÜYAMDA YİNE MEMDALF OLUP KARLI BİR HAVADA YIKILAN İMPARATORLUK ROMA'YA DOĞRU KUNTİZELLAYLA BERABER İLERLEMEKTEYDİM OLDUM OLASI ROMA İMPARATORLUĞU İLGİMİ ÇEKMİŞTİR, HAVA SOĞUK MU SOĞUKTU, KARTİPİ ŞEKLİNDEYDİ. 3 ADIM ÖTESİ GÖRÜNMÜYORDU...

VVVVVVVVUUUUUUUUUUU

MEMDALF PARDESÜM BENİ BU SOĞUKTAN KORUYORDU, KUNTİ'Z İSE TÜYLERİ DOĞAL KORUMA SAĞLIYORDU ONA NEYSE İLERLİYORDUK...

HIMM... LEZİZ BİR DAŞ FARESİ, PİKE YAPA-YUM...

İŞTE GELDİK ENDAMINI YEDİĞİMİN UYGARLIĞI ZAMANINDA SEZAR NE MALA VURMUŞ HA? PEZEVENK...

BİR SÜRE SONRA YIKIK UYGARLIK ROMAYA VARIRIM PEK ÇOK BİNA HALA AYAKTA DURMAKTA AMA ZAMANLA ONLAR DA BU FIRTINALI SERT KOŞULLU HAVALARA FAZLA DAYANAMAZ DOĞANIN GÜCÜ HER ŞEYİN ... MİNA KOR...

DİNLENMEK İÇİN BİR BİNAYA GİRDİĞİMDE BİR DE NE GÖREYİM, İÇERDE BİR ROMALI LEJYONER ÇAYINI DEMLEMİŞ CİGARASINI YAKMIŞ UYGARLIĞIN BEKÇİLİĞİNİ YAPMAKTA UZUN YILLAR GEÇSE DE BURADAN AYRILMAMIŞ, SOĞUK HAVA YAŞLAN-MASINI ENGELLEMİŞ BOZULMADAN ÖYLECE TAKILIYO, ELEMAN SELAM ETTİKTEN SONRA B. BARDAK ÇAYDA BANA İKRAM ETTİ... BAŞLADIK KONUŞMAYA...

SELAMIN ALEYKÜM KANKA! BURADA BİRİNİ GÖRÜCEĞİM, HİÇ AKLIMA GELMEZ-Dİ YANİ...

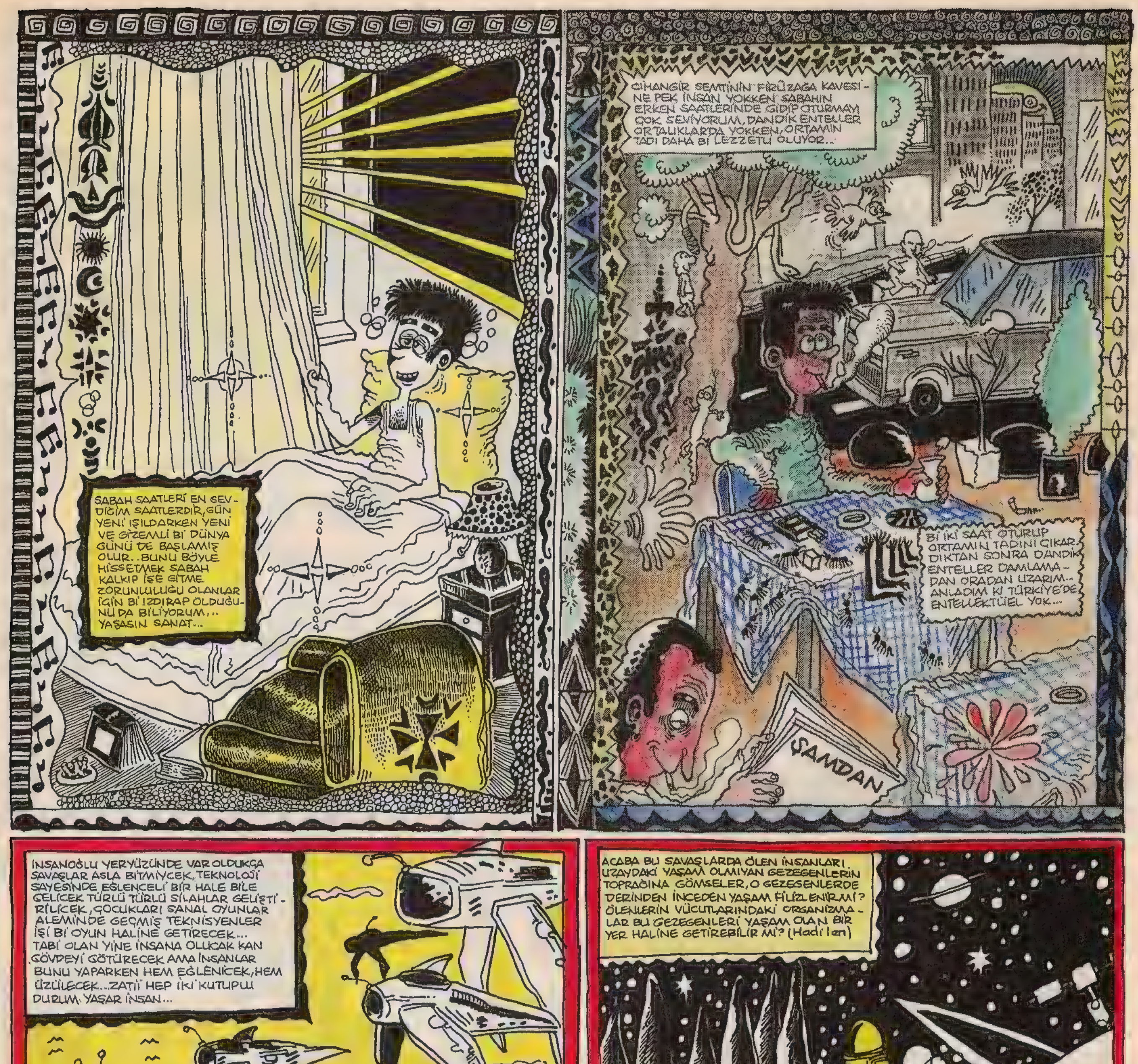
ALEYKÜM SELAM YABANCI...

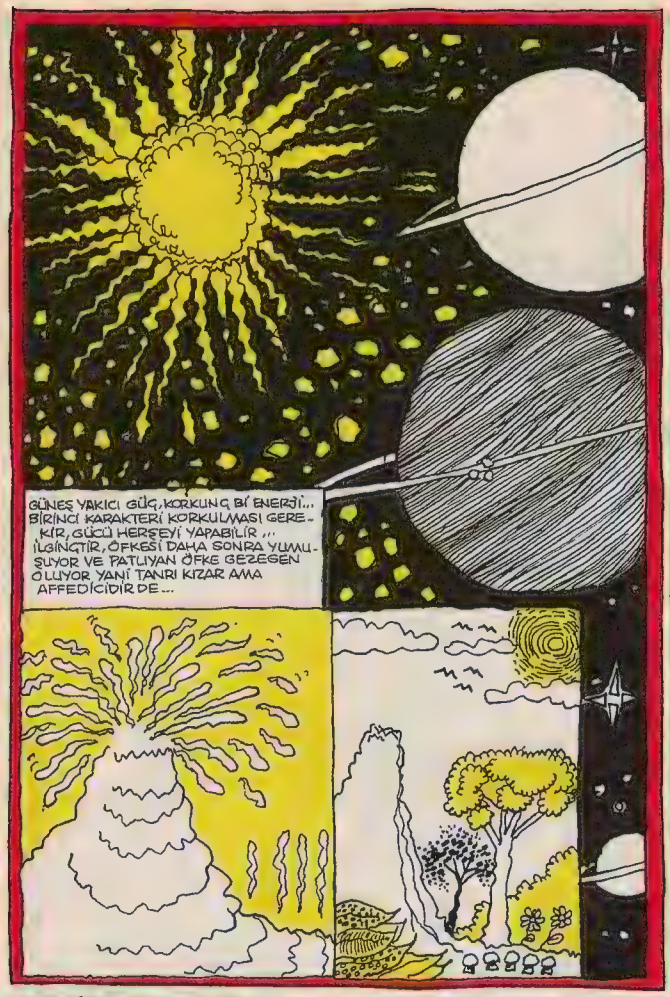
SOHBETTEN SONRA BENİ EVİNE DAVET ETTİ BİR DE NE GÖREYİM KLEOPATRA BUNUN KARISI OLMUŞ FELAKETTEN BİR TEK İKİSİ KURTULMUŞ, BU ZAMA-NINDA KLEOPATRA'NIN KORUMASIY-MIŞ... BİRDEN AKLIMA ŞU CÜMLE-LER GELDİ; "TEKKEYİ BEKLEYEN ÇORBAYI İÇER." ELEMAN HARBİ ÇORBAYI İÇİYO BU SOĞUK ORTAMDA HELAL OLSUN VALLAHİ...

BAKINIZ

BİTTİ....

YİNE RUHUMUN KARANLIK DEHLİZLERİNDEYİM BİŞEYLER YİNE BENİ KENDİNE ÇAĞIRIYOR, ÇAĞRIYA UYARIM...
BİNBİR MEKANLARDAN GEÇERİM, İTİRAF ETMEM GEREKİRSE BURAYI ÇOK SEVİYORUM...
İNCEDEN KORKU DOLU BİR YERDİR DE AMA TANIDIK OLDUĞU İÇİN PEK İPLEMİYORUM, CANAVARCIKLARI...
AZ GİDER UZ GİDERİM SONRA ÇAĞRININ MERKEZİNE ULAŞIRIM AMANİN O DA NE?.
BAY HOROZDUR BENİ ÇAĞIRAN BİR KUTU HOROZ TARAMA UCU VERMEK İÇİN ÇAĞIRMIŞTIR BENİ, ÇOK KIYAK ELEMANDIR ÇOK...
AL MEMCOŞUM TARAMA UÇLARI İYİ, TARAMALI, GÜNLERDE KULLAN...
PEK ÇOĞUNUZ BİLMEZ, ÇİZERLER ALMANYA'DAN İTHAL EDİLEN ÜZERİNDE HOROZ RESMİ BULUNAN UÇLAR KULLANIRLAR. NE ZAMAN YENİ UÇ ALSAM BU RÜYAYI GÖRÜRÜM...


SABAH SAATLERİ EN SEV-
DİĞİM SAATLERDİR, GÜN
YENİ IŞILDARKEN YENİ
VE GİZEMLİ Bİ DÜNYA
GÜNÜ DE BAŞLAMIŞ
OLUR..BUNU BÖYLE
HİSSETMEK SABAH
KALKIP İŞE GİTME
ZORUNLULUĞU OLANLAR
İÇİN Bİ IZDIRAP OLDUĞU-
NU DA BİLİYORUM,..
YAŞASIN SANAT...
CİHANGİR SEMTİNİN FİRUZAĞA KAVESİ-
NE PEK İNSAN YOKKEN SABAHIN
ERKEN SAATLERİNDE GİDİP OTURMAYI
ÇOK SEVİYORUM, DANDİK ENTELLER
ORTALIKLARDA YOKKEN, ORTAMIN
TADI DAHA Bİ LEZZETLİ OLUYOR...
Bİ İKİ SAAT OTURUP
ORTAMIN TADINI ÇIKAR-
DIKTAN SONRA DANDİK
ENTELLER DAMLAMA-
DAN ORADAN UZARIM..
ANLADIM Kİ TÜRKİYE'DE
ENTELLEKTÜEL YOK...
ŞAMDAN
İNSANOĞLU YERYÜZÜNDE VAR OLDUKÇA
SAVAŞLAR ASLA BİTMİYCEK, TEKNOLOJİ
SAYESİNDE EĞLENCELİ BİR HALE BİLE
GELİCEK TÜRLÜ TÜRLÜ SİLAHLAR GELİŞTİ-
RİLİCEK, ÇOCUKLARI SANAL OYUNLAR
ALEMİNDE GEÇMİŞ TEKNİSYENLER
İŞİ Bİ OYUN HALİNE GETİRECEK...
TABİ OLAN YİNE İNSANA OLUCAK KAN
GÖVDEYİ GÖTÜRECEK AMA İNSANLAR
BUNU YAPARKEN HEM EĞLENİCEK, HEM
ÜZÜLECEK...ZATİİ HEP İKİ KUTUPLU
DURUM. YAŞAR İNSAN...
EYVAHHH.!
AĞIR BOMBARDI-
MAN OLUCAK...
ACABA BU SAVAŞLARDA ÖLEN İNSANLARI
UZAYDAKİ YAŞAM OLMIYAN GEZEGENLERİN
TOPRAĞINA GÖMSELER, O GEZEGENLERDE
DERİNDEN İNCEDEN YAŞAM FİLİZLENİR Mİ?
ÖLENLERİN VÜCUTLARINDAKİ ORGANİZMA-
LAR BU GEZEGENLERİ YAŞAM OLAN BİR
YER HALİNE GETİREBİLİR Mİ? (Hadi len)


GÜNEŞ YAKICI GÜÇ, KORKUNÇ BİR ENERJİ... BİRİNCİ KARAKTERİ KORKULMASI GEREKİR, GÜCÜ HERŞEYİ YAPABİLİR... İLGİNÇTİR, ÖFKESİ DAHA SONRA YUMUŞUYOR VE PATLIYAN ÖFKE GEZEGEN OLUYOR YANİ TANRI KIZAR AMA AFFEDİCİDİR DE...

UZAYDA MADDE DAİMA TOPARLANMA HALİNDEDİR HİÇ BİRŞEY DAĞILMAZ, YERYÜZÜNDE DE AYNI DURUM MEVCUTTUR. SU BİTKİ VAŞITASIYLA TOPARLANIR VE DİKKATİNİZİ ÇEKERİM HAVADADIR, YANİ KISACA UZAYDAKİ DURUMLA DÜNYADAKİ DURUM AYNIDIR...
SU
SU DOLU

ŞEVKİ ANLATTI BUNUN BİR ARKADAŞI YAĞMURLU BİR HAVADA ARABASIYLA İŞİNE GİDERKEN YOLDA YAŞLI BİR KADIN VE KIZINI ALIYO... İNSANLIK OLSUN DİYE...

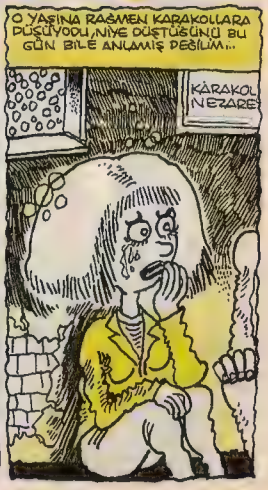
NEYSE...BUNLARI ALMIŞ ARABAYA, YAŞLI KADIN ÖNE KIZI ARKAYA OTURMUŞ BİR SÜRE SONRA YAŞLI KADIN ELEMANA DÖNÜP ARKADAKİ KIZI GÖSTEREREK S...KER MİSİN? DEMİŞ. ELEMAN EULİ BARKLI İYİ BİRİSİ OLDUĞUNDAN FECİ AFALLAMIŞ ARABADAN İNDİRMİŞ... NE İNSANLAR VAR MINA KOYİM.

YAA...GEÇENLER DE 4 AYLIK ELEKTRİK FATURASINI ÖDEMEK İÇİN ELEKTRİK İDARESİNE GİTTİM, SIRA BANA GELDİ FATURAYI UZATTIM, KADIN HESAPLADI 640 BİN LİRA DEDİ... FECİ AFALLADIM, 640 MİLYON DİYE...

...ALSILIYORUM OLAYI KADIN ISRARLA BEYEFENDİ 640 BİN LİRA DEDİ... İLKİN ÖDİYEMEM DEDİM, SONRA AFALLIŞIM GEÇTİ...BOZUK SADECE 500 BİN LİRA VAR DEDİM, PEKİYİ VER DEDİ AFALLAMIŞ VAZİYETTE VERDİM PARAYI SONRA UZADIM...

BİR ARA DENİZ İSİMLİ MİNİK BİR OKUYUCU İLE TANIŞTIM...HEP CEP TELEFONU İLE MSN'LAŞIYODUK. BİR GÜN BULUŞTUK...
SELAM SİZE...
SLM.
SELAM.

İSTİKLAL'DEN, GALATASARAY'A DOĞRU KONUŞUP YÜRÜDÜK, İŞİM VARDI ERKEN AYRILDIM, VEDALAŞTIK...
KENDİNİZE İYİ BAKIN!
SEN DE BYE...
BYE!


O YAŞINA RAĞMEN KARAKOLLARA DÜŞÜYODU, NİYE DÜŞTÜĞÜNÜ BU GÜN BİLE ANLAMIŞ DEĞİLİM...
KARAKOL NEZARE

Renk: Fikret Özdemir

BOKAT İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Bir atışta ikiyüz metre yalan dediğin böyle olur!

Hülya Avşar-Kaya Çilingiroğlu ikilisi **"Eşli golf"**te de tutulmuyor. Geçtiğimiz yaz **"Türkiye Eşli Pişti Şampiyonası"**nda altın madalyayı müzelerine taşıyan başarılı çift şimdi de **"Avrupa Eşli Golf Turnuvası"**nda fırtına gibi esiyor. On parmağında on marifet bulunduran güzel sanatçı **"Bütün parmakların dolu, golfü ayak parmaklarından birine mi vereceksin?"** diye soranları **"ellerimden bir tanesi altı parmaklı. Golfü de oraya yerleştirdim."** diye yanıtlıyormuş. Eşi Kaya Çilingiroğlu ise **"Biz bu işe gönül verdik. Golf işine dört elle sarıldık. Başarı artık kaçınılmaz oldu."** şeklinde konuşuyormuş. Menekşe gözlü yıldız bu arada: **"Golf, tenisten daha zor. Tenisin hem topu büyük, hem onun sopası dev bir sineklik kadar geniş. Oysa golfün topu bıldırcın yumurtası büyüklüğünde. Üstelik sopasının ucundaki dalga irice bir çakıl taşı gibi birşey. Onu oraya denk getirene kadar anamız ağlıyor."** diyormuş...

Salkım salkım, çekirdeksiz tatlı yalan!

Asmalı Konak yüzükleri yuva yıktı! Eminönü'nde cep telefonlarına koruyucu ışık satarak geçinen Akif Sırtlı (44) ile eşi Nazife Sırtlı'nın (35), yuvaları Asmalı Konak Yüzükleri yüzünden dağıldı. 12 yıllık eşi Nazife'yi bir celsede boşayan Akif Sırtlı: **"Eşim Nazife, devamlı Asmalı Konak Yüzükleri alıp üstlerinde bulunan minik asma yapraklarından dolma sarmaya çalışıyordu. Minicik asma yapraklarının içine kıyma koyup onları bükmek isterken bütün tırnaklarını kırdı. Dünyanın parasına mâlolan küçücük dolmalar hem insan dişinin kovuğuna gitmiyordu, hem de astarı yüzünden pahalıya geliyordu. Artık birileri bu çılgınlığa son vermeli."** diyormuş diye sallıyoruz...

Metrekare başına 350 Kg. yalan!

Romen manken Beatrice ile **"Aşkım Aşkım"** adlı şarkısına çektiği klip ünlü pop yıldızı Kenan Doğulu'nun başına dert olmuş. Yoğun yağış nedeniyle dört defa sel sularına kapılan güzel manken Beatrice; üstüne bir de üşütüp **"Satılıcan"** olunca, Kenan Doğulu son albümünün tüm gelirini anibiyotiklere yatırmış. Doğulu: **"Çekimlere başlamadan üç milyon liraya kıyıp istirik bir şemsiye alsaydım Beatrice ne hasta olurdu ne de boydan çekip bir ellibeşe inerdi."** diyormuş diyor ve suları sıçrata sıçrata kaçıp gidiyoruz!..

220 voltluk, 100 mumluk ışıl ışıl yalan!

17 Ekim'de 32 yaşına giren megastar Tarkan, doğum gününü dostlarıyla birlikte **"Red Room"**da kutlamış. Davetli olmadığımız için anahtar deliğinden izlediğimiz müthiş gecede pastasına dikilen mumları üflemeye gece 01.00'da başlayan Tarkan, sabah gün ağarana kadar altı saat boyunca mumlardan bir tanesini bile söndüremeyince doğum günü bir başka bahara ertelenmiş. Ünlü megastar ertesi akşam medya mensuplarına: **"Mumları söndürmek için nefesimi'püyfft!' diye dışarı vermem gerekiyormuş. Oysa ben 'Hüyypp!' diye içime çektim. Mumlar onun için sönmemiş."** diyormuş...

Orta boy bir balinadan dört metre daha büyük yalan!

Balık Ayhan'dan darbukalı protesto! Boğaz'da ünlü bir tavernayla iki yıllık sözleşme imzalayan **Balık Ayhan,** taverna sahipleriyle mahkemelik olmuş. ünlü sanatçı yakınlarına: **"Anlaştığım tavernanın ünlü bir balık lokantası olduğunu bana daha önce kimse söylemedi. Bütün gün lokantanın deniz suyu doldurulmuş akvaryumunda dönüp dolaşmaktan romatizmalarım azdı. Ayrıca müşterilerin oramı buramı ısırmalarından fenalık geldi. Ben hayranlarıma balık olarak değil Ayhan olarak hizmet vermek istiyorum."** diyormuş...

Kasım Ayı'nın pabuç kadar yalanı!

Nişantaşı'nda sosyeteye hizmet veren masaj merkezinde görevli Hintli uzman Kimaya hanım, işin sırrını sadece **"Bokat İzi"**ne açıkladı. Kimaya hanım yalancı arkadaşımıza şunları söyledi: "Merkezimizde Terminatör teknolojisi kullanıyoruz. Sağ elim aslında titreşimli bir **'robot el'**.. Onu müşterimin sırtına koyuyorum. Altı tane kalem pille çalışan **'robot el'** müşterimin sırtını iki saat mıncıklıyor. Ben de yorulmuş gibi arada bir **'ah!.. of!.'** yapıyorum müşteri olmadığı zaman robot elimi çıkarıp mola veriyorum..."

Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

Renk: Fikret Özdemir

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

AL ŞU KADEHİ KUTLAYALIM BU GÜNÜ...
ALKOL KULLANMIYORUM BABACIĞIM...
İÇ ULAN EŞŞOLUEŞŞEK DEERMİŞİM... HA HA HA... NEYSE... ATOM İÇER MİSİN? ATOM YAPTIM ŞANA KENDİ ELLERİMLE PORTAKAL, ELMA, BAL KARIŞIK...
ALIYIM ONDAN ACIK...
OOH... İÇ İÇ... AFİYET ŞEKER OLSUN... FAZLA DA İÇME YALNIZ... AZARSIN... HA HA! OTUZ TANE TORUN İSTEMEM SONRA...
İÇ... İÇ... TAMAMLA BIRAKMA DİBİNDE...
BABACIĞIM... BEN ARTIK KAÇAYIM. ÇOK GEÇ OLDU...
KAÇ BAKALIM DAMAT...
HAA AMAN BAYER'CİĞİM YARIN ERKENDEN GEL DE BASALIM İMZALARI, KIYALIM ŞU NİKAHI SÜRÜNCEMEDE KALMASIN İŞ... KIZIMIN MÜRÜVVETİNİ GÖREYİM HEMEN...
BIRSS DIBF.
NOOLUYO YAV, EV SARSILDI GİBİ SANKİ?
DUBURSŞAH DUPPP!.
AYAK! AYAKLARIM BÜYÜYO...
N... NOOLUYO ULAN?..
BAYER! AMAN ALLAHIM DEĞİŞİK OLDUN SEN...
BÜYÜYORUM YAYLA...
BROAAA!
BAYER, YAVRUM YAPMA YENİ KAPLATTIM ÇATIYI...
İSTİYOM ULAN BU KIZI...
BAYER, ÇOCUĞUM YAPMA... BAYERCİĞİM BİŞEY DE DİYEMİYORUM Kİ ŞİMDİ...
NEYSE... ŞİMDİ ALIŞ VERİŞE ÇIKALIM BABACIĞIM.. BİLİYOSUN NİKAH ÇOK YAKIN...
PAZARTESİYE KADAR İSTİYORUM DAMATLIĞIMI USTA
ELİMDEN GELENİ YAPICAM BAYER BEY... FAKAT 80 TOP KUMAŞ GİDİCEK... AZICIK MASRAFA GİRİCEKSİNİZ?!
TERZİ FUAT
FİYATI DÜŞÜNMEYİN HİÇ... BABAM ÖDER. ÇOK İSTİYOR EVLENMEMİZİ Dİ Mİ BABİŞ...
TABİİ HE HE!
ARTIK KÜÇÜK Bİ EVDE OTURAMAM BEN YAYLA...
KATLARI BİRLEŞTİRİRİZ HAYATIM... BABAM VERİR PARASINI... Dİ Mİ BABA?
E, VERMEZ MİYİM? Bİ TANECİK DAMADIMIZ VAR YAHU...
Daha sonra...
ULAN SALAK! İLACIN BÖYLE BİR TESİRİ OLABİLECEĞİNİ NEDEN SÖYLEMEDİN ŞARLATAN HERİF...
PROSPEKTÜSÜ İYİCE OKUMADAN NİYE KULLANIYOSUNUZ... BİLİNÇSİZCE İLAÇ KULLANMANIN YANLIŞ OLDUĞUNU BİLMİYO MUSUNUZ? CAHİL Bİ İNSAN OLSANIZ NEYSE...

ŞİMDİ NAPICAZ ONU SÖYLE...NİKAHA DA ÇOK AZ KALDI...BU İZDİVAÇ ASLA OLMAMALI...ANLIYOR MUSUN HÖDÜK HERİF...
ÜHÜ ÜHÜ...BEN NORMALKEN İSTEMİYODUM...HERİF BÜYÜDÜ MASRAFI DAHA DA ARTTI Bİ DE...
ÜZÜLMEYİN NUMAN BEY... ŞU İLACI GÖRÜYO MUSUNUZ?.
NE BU? KÜÇÜLTÜR MÜ BAYER'İ BU?.
HAYIR...SAKİNLEŞTİRİCİ BU... TESKİN EDER SİZİ...
SİTTİR! HAYVANOĞLU HAYVAN... HA Bİ SANİYE, ÇOK GÜZEL Bİ FİKİR GELDİ AKLIMA BENİM...
O sırada...
DAMATLIĞINIZ HAZIR BAYER BEY BİR DENEYİN...
Birden!
VOİİİPP!
AAA SEN KÜÇÜÜÜYO-SUN BAYER...
TÜÜÜ... ALLAH KAHRET-SİN...
SENDEN NEFRET EDİYORUM YAYLA...SENLEN ASLA EVLENMİYCEM...ANLIYO MUSUN? EVLENMİYCEM...
ÜHÜ ÜHÜ! NE OLDU SANA BAYER...Bİ UFALIYOSUN, Bİ EVLENMİYCEM DİYOSUN ÇOK DEĞİŞTİN BU ARALAR...
Bİ DAKKA! NERDE O BAYER? GELSİN DE KOZLARIMIZI PAYLAŞALIM. NOOLDU? UFALDI MI?.
AA ŞİMDİ DE SEN BÜYÜMÜŞSÜN BABA?!
ELİMDE TAM SİZE GÖRE Bİ TAKIM ELBİSE VAR NUMAN BEY, DÜŞÜNÜR MÜYDÜNÜZ?
TAM İKİ KUTU İÇTİM O İLAÇLARDAN ŞİMDİ SENİ BİR BÖCEK GİBİ EZİCEM BAYER...ÇIK EDİCEM EVLENEMİYCEKSİN KIZIMLAN...
SENİN GÜDUBET KIZINLAN EVLENMEK İSTEYEN Mİ VAR SERSEM... ÇEK ELİNİ...
NEE?..DEMEK İLAÇ GERÇEK ETKİSİNİ GÖSTERMEYE BAŞLADI...KIZIMDAN NEFRET EDİYOSUN HA? YAŞASIIIN.!.
VOİİİP!
AAAA! BEN DE KÜÇÜLÜYORUM.
A
AA...BAYER, EVLADIM, SANA KARŞI OLAN DUYGULARIM TAMAMEN DEĞİŞTİ ŞU ANDA... SENİ ÇOK TAKDİR EDİYORUM...KIZIMLAN EVLEN...EVLENMEZSEN VURDURURUM SENİ...SERVETİMİ VERİRİM BAK SANA...
YAA BIRAKSSS YAAA... ÖLSEM DE EVLENMEM SENİN O KAKNEM KIZINLA...
OH ALLAHIM...ŞU İLAÇLARIN HEPSİNİ İÇEYİM DE ÖLEYİM KURTULAYIM...
YAYLAAA! DEV KIZIM BENİM GİTMEE DUUUR!
BIRAK NEREYE GİDERSE GİTSİN... CEHENNEME KADAR YOLU VAR!.
Renk: Murat Yüceşan

SON

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Kim böyle bir sandalyede oturmak ister?... Heheu bence çok rahat gözüküyor... Hem de ayıp saklayıcı...(Koca popolular için)

Reni Parker

Sene 2000 yaz sonu, Ayvalık'tan İstanbul'a dönüyoruz. Arabada eşim ve babam var. Balıkesir'de durup, Kültür Parkı girişinde açıkta pişirilip, satılan köftelerden yiyelim dedik. Neyse park edip, köftecinin bahçe içindeki masalarından birine oturduk. Yanlız porsiyonlar biraz küçük olduğundan, ben **"3 tane yarım yap ama köfteler birbuçuk olsun"** dedim. İçecekler söylendi. Adam yaklaşık 10 saniye kadar yüzüme baktı ve sonra gitti. Neyse 5-6 dakkada ekmekler ve içecekler geldi. Ben hemen ekmekten bir ısırık aldım. Bişey gelmedi. Babama ve eşime de aynısı olduğundan, gayri ihtiyari ekmeğin içini açınca dumur olduk. Arasında bir buçuk tane köfte vardı. Adam üşenmeden köfteyi ortadan bölmüş ve ekmek arasına koymuş. Bayılana kadar güldükten sonra, babam adamı çağırıp birbuçuk porsiyonu izah etti. **"Bir ekmeğe ne kadar köfte koyuyorsan, onun yarısı kadar daha köfte koy"** dedi. Adam **"kaç yıllık köfteciyim, ilk defa böyle birşey benden istendi"** dedi. Neyse ekmekler geri gitti, iki dakkada döndü. Benimkisinde **4 köfte,** eşimde **6 köfte,** babamınkinde ise **9 köfte** vardı. Aslında söyleneni yapmıştı, acaba 10 tane yarım ekmek isteseydik, Onuncu ekmekte kaç köfte olacaktı. İkinci dumuru yaşadıktan sonra, hiç ses çıkarmadan, aramızda dengeyi sağlayarak, köfte maceramızı tamamladık.

Olcay Avcı – İstanbul

Ben Bursa'da oturuyorum. Miraç Kandili'ydi. Okuldan çıktık arkadaşlarla Heykel'e doğru gidiyoruz. Bilirsiniz bizim çocuklar kandil günleri yollarda ip tutup,yol keserler ama genelde kimse çocuklara para vermez:) Biz de bu olaya doğru ilerliyoruz birden bire şaşırdım ve dumura uğradım.Sanıyorum çocuk artık para vermeyenlerden bıkmış ve ipin üzerine **KREDİ KARTI GEÇERLİDİR** yazan bir karton asmış. Abi çok şaşırdım,renk pigmentlerim soldu be abi! :o)

Yiğit Gelmez/Bursa

Ofiste personel sorumlusu arkadaşla konuşurken bir taraftan da keçiboynuzu yiyordum. Çok severim kendisini. Anlatmaya başladım; **"keçiboynuzu çok faydalıdır, e vitaminini doğal olarak bundan al"** falan derken, bir taraftan da tadının çikolataya benzediğini söylerken, **"mmm... mükemmel, bu ne yaaa, harikaaa!!"** derken, karşımda oturan arkadaş bana bir bakış attı ve dumuru yaşattı : **"Neyden yapılıyo bu?"** Ben şaşkınlıktan önce ne diyeceğimi bilemedim ama aynı saniye içinde de gülmeye başladım ve **"Allahın keçiboynuzu işte!, ağaçta yetişiyo, koparıp yeniliyo"** dedim.

Fahriye

Sevgili dumurcular size anlatacağım olay bir pintiyi ve cimriliğin bir insan ruhuna nasıl adapte olduğunu gösterecek. Geçenlerde zengin mi zengin bir akrabamız (ismi lazım değil amcam) çam fıstığı almış uzun süreli bir pazarlık süreci sonrasında yakaladığı 500.000 TL.lik indirimi kaçırmadan. Neyse akşam fıstık yiyeceğiz... Amcam geldi, poşeti açtı, herkesin avucuna bir miktar döktükten sonra aldı ve götürüp sakladı. Ben gece bayağı bir süre aradım bu fıstığı ama bulamadım. Hepinizi anlıyorum, fıstığın saklanması abes bir durum, ancak beni dumura götüren olay amcamın dükkanına gittiğimde oldu. Amcam her sabah dükkanına gider, kasasına akşam eve götürdüğü paralarını koyar. Ve işte huzurlarınızda amcam ağır hareketlerle elini cebine götürüyor ve cebinden çıkardığı fıstık poşetini kasaya kilitliyor. OOhhhhhaaaaaa yani daha ne diyim...

İrfan /Antalya

Merhaba, ben Kahramanmaraş'ta, üniversite öğrencisiyim, bu nedenle otobüs yolculuklarıyla çok sık karşı karşıya kalıyorum, yine böyle bir otobüs yolculuğu sırasında İzmir'e giden araçta yolcuların yüzde 60'a yakını öğrenciydi. Tabi bu vesileyle herkes tanıdığı arkadaşıyla yan yana yolculuk yapmak için oturduğu koltukları değiştirdi. Bu arada 12-15 yaşlarındaki bir çocuk da bizim bu yer değiştirmelerimizden dolayı koltuk numarasıyla alakası olmayan bir yerde oturuyordu. Muavin bilet kontrolü yaparken çılgına döndü tabi ki ama bize bir şey diyemedi, o küçük çocuğun yanına gidip yüksek bir sesle; **"neden numaralı koltuğunda oturmuyorsun ya bir kaza olursa ,senin sigortan otamatikmen yanmış oluyor"** dedi. Tam o sırada bizim fırlama arkadaşlardan biri ayağa kalkarak(1,90 boyunda) **"abi kaza sırasında herkes koltuğunda mı ölmek zorunda yani?. Yana,sağa,sola kayarsak bizim de sigortamız yanar mı?..."** dedi. 14 saatlik Kahramanmaraş - İzmir yolculuğumuz bu dumurla kahkahalara boğuldu...

Ufuk Yıldırım/Manisa

Foto: Aslan Özdemir / Balıkesir otogan

İki yıl önce vücut geliştirme salonuna başlamak amacıyla fiyat tespiti yapmak için bana tavsiye edilen Mecidiyeköy'deki bir salona gitmiştim. İçeri girdim, fiyatı konuşmak, ortamı tartmak amacıyla salon içinde dolaşırken karate-kickboks-aikido vb. sporların yapıldığı bölümün giriş kısmında tepede koca koca harflerle yazılmış şu yazıyı gördüm; **"IQ SUZ AYKİDO YAPILMAZ"** ve gereken dumuru yaşadım. (Salona yazıldın mı derseniz yazılmadım.)

Fatih/İstanbul

Belediye otobüsüne yazı asmışlar,yorumsuz bi dumur; **Otobüse televizyon, tüp, çuval, biriket, canlı hayvan vb. gibi delici ve kesici aletlerle binmek kesinlikle yasaktır :))**

Görkem Yanık-Konya

Yaşadığım bir dumuru sizinle paylaşıyorum. 8 Eylül'de sürücü kursuna başladım ve aynı gün dersimiz ilk yardım. İlk yardım çantasında gerekli olanları anlatıyor hoca. Saydıklarının içinde jeton da vardı ve açıklama yaparak artık böyle ankesörlerin olmadığını ve telefon kartı bulundurmamız gerektiğini söyledi. Aradan 5-10 dakika geçti,arkadan şöyle bir ses : **"iyi de hocam artık JETONLU ANKETÖR yok ki..."**

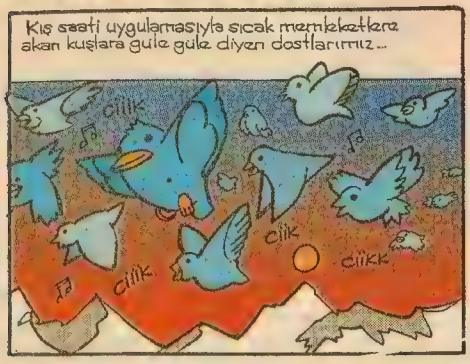
Emine Yüksektepe

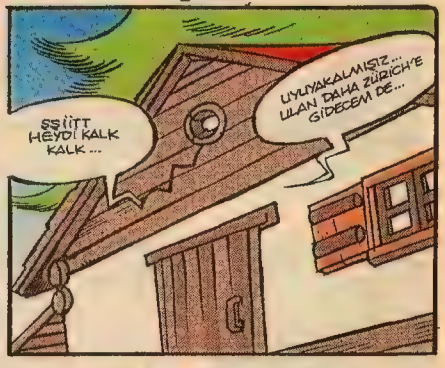
Bakmayın burasının böyle sakin göründüğüne... Fırtına sonrası dinginlik bu... Yoğun kavgalardan sonraki ara sessizlik... Aslan anlatti, hiç de öyle ohluk falan değilmiş. Aslında son derece gergin bir yermiş. Bir çay içimlik sürede tam üç tane kavga gerçekleşmiş. Aslan, kahvenin sahibi olan bitirim tarzı beyaz sakallı, yaşlı adama, **"çayı iptal edip, bi oralet alabilir miyim?.."** demiş. Adam derin derin çok kötü bakmış. Tam o sırada, ondan biraz daha genç olan ocakçısı, tonbalacıya kafa atıyormuş. Az sonra, dayak yiyen tombalacı taksi durağındaki bir taksiciyle yumruklaşmaya başlamış... Buraların yabancısı olduğu her halinden belli olan bir adam kahvenin öbür kapısından hızla sokağa fırlarken, beyaz sakallı ihtiyar kahveci de ana-avrat dümdüz gidiyormuş. Gerginliğin bini bir para, hiç de oh be değilmiş yani...

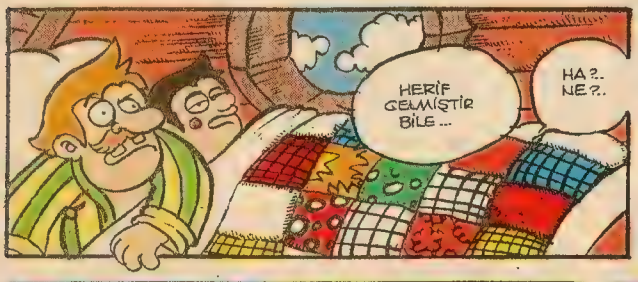
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu / İstanbul Fax: 0212.292 44 91

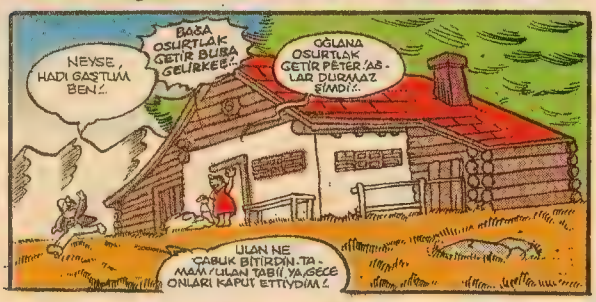
ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz

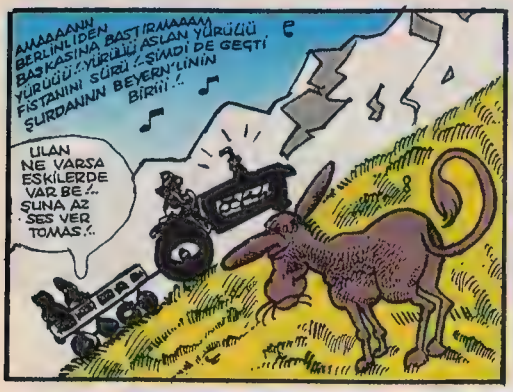


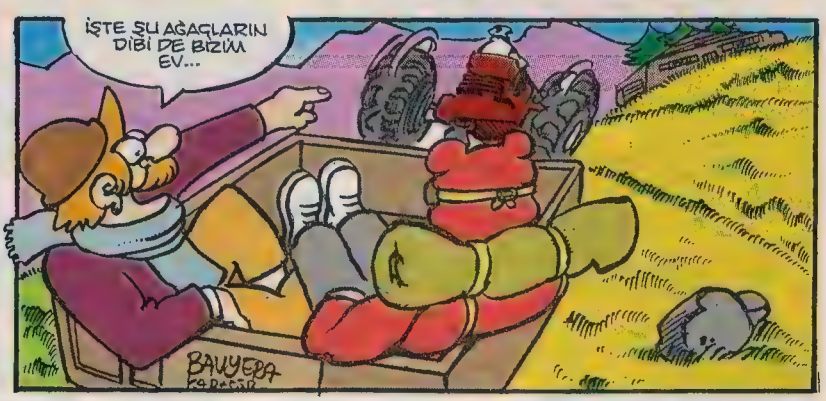






MAŞALLAH KALAYA HİÇ ACIMIYORSUN AMCA, AYIN ÖNDÜRDÜ GİBİ ÇIKARDIN KIPKIZIL BAKIRLARI! AL BU DA SONUNCUSU.. SUNA DA GİRİŞİYER HELE!..
BOŞALTIN BAKALIM BURAYI, ALMANYADAN YAKINIM GELECEK!.. SERSERİLER SİZİ!..
GETİR GETİR...
KOCAN OLACAK HERİF DE SANA GİRİ.. KEŞKE ŞU CANIM BAKIRLAR DA BÖYLE HANCI YALAŞI GİBİ GARARMAZDI NİÇA GÖYÜM! AYRICA ŞU SIRNAŞMADAN DA BİR PAZARLIK KOKUSU ALMADIM DEĞİL HA!..


AMAAAANN BERLİNLİDEN BAŞTIRMAAAM BAŞKASINA BAŞTIRMA ASLAN YÜRÜLÜ YÜRÜŞÜ! YÜRÜLÜ ASLAN YÜRÜŞÜ! FİSTANINI SÜRÜ! ŞİMDİ DE GEÇTİ ŞURDANNN BEYERN'LİNİN BİRİİİ!..
ULAN NE VARSA ESKİLERDE VAR BE!.. ŞUNA AZ SES VER TOMAS!..


İŞTE ŞU AĞAÇLARIN DİBİ DE BİZİM EV...
BAUYERA

MERHABA DEDE! YA HEMEN KALACAMA YERİ GÖREYİM BEN, UÇ AYDIR AYAKLARIMI YIKAMADIM, TİBET'TEN AYAĞIMIN TOZUYLA BURAYA İNDİM.. DUŞ ALIP DİNLENEYİM AZCIK... AKTARMA MAKTARMA YOLLARDA MAHVOLDUM..
KULAKLARDAYIM BEN... MİKİ MAUS GİBİ. TÖVBE TÖVBE, NELER ÇIKACAK.. YENİ MODA MI BU YEĞENİM?
ARKADAŞ NAM-I DİĞER KAR LEOPARIYMIŞ! NASIL GEL SANA KALACAĞIN YERİ GÖSTEREYİM.
İYİ İYİ, HADİ BAKALIM.. YIKA AYAKLARINI GULAKLARINI GÜZELCE...

BURASI NASI AMA, GÜZEL DİMİ? GEÇMEDE AZ AŞAĞIDA.. OTANTİK YAPIYI BOZMASIN DİYE BURAYA BAĞLATMADIK..
FİFF.. NE KOKUYO YA BURASI? AHIR FİLAN MIYDI YOKSA BURASI?..
YOK CANIM NE ALAKASI VAR!..
YAT UYU SEN HADİ, YORGUNSUNDUR!..

Kulübenin çatısını ılık bir rüzgar yalarken, yorgun düşen dostlarımız çoktan uyumuşlardı...

FFFPH! OHHH! İŞTE BU BİLEŞİMİ SEVİYORUM.. KAR, GÜNEŞ, TEMİZ HAVA... İŞTE BUNU SEVİYORUM!..
ONCA YOLU TEPMEYE, ŞU ANI GÖRMEK İÇİN AHIRLARDA KALMAYA DEĞİYOR DOĞRUSU!..

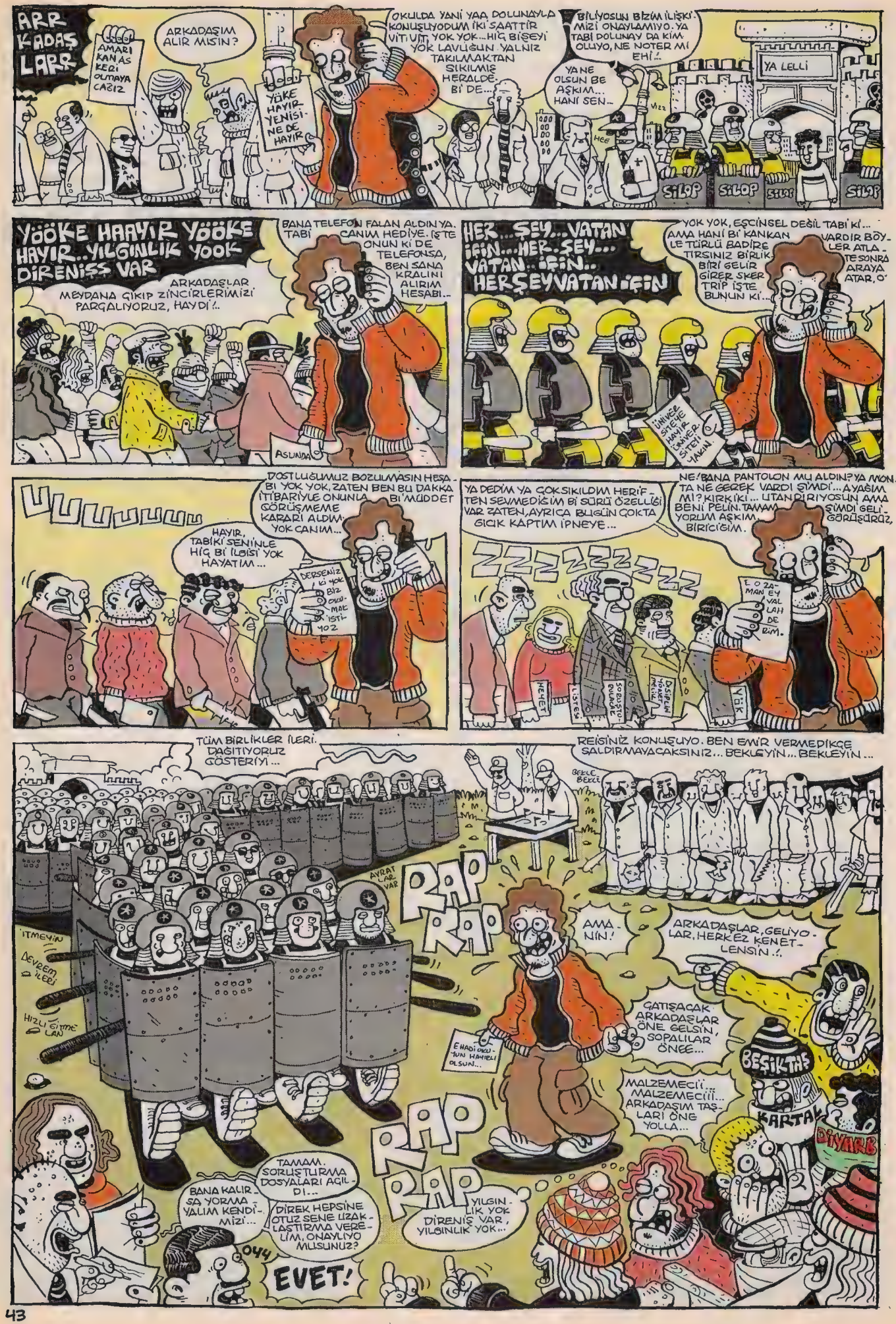
OHH MİS GİBİ DE KOKUTMUŞ DEDE... DEDE GÜNAYDIN DEDE! KOLAY GELSİN!..
OO, UYANDIN MI ASYA KAPLANI!.. GEÇ İÇERİ GEÇ!
ÇOK ACIKMI - ŞİM..DÜN Bİ ŞEY YEMEDEN YATTIK YA...
OTUR OTUR HEMEN SÜT GATALIM, YİMEDEN ÇIKILMAZ ORALARA...
MIIMMMH... PEK LEZİZMİŞ ...
EE, LEZİZ TABİ DE...DEMİN DOLDURMUŞTUM BUNU BEN?!
OHH...FAZLA ERİMEDEN ATIVER DEDE ŞUNA...
BUNU DA YER, ÇIKARIM ZATEN...
YUKARIDA BASING NASIL DEDE?..
SEN GÖZÜM GİBİ BAKTIĞIM PEYNİRLERİ ÖYLE BİR YEDİN Kİ İSTER İSTEMEZ BASING YAPACAK!..
KAR BEYAZI MOKA BULAYACAAN...
BİZ O DAĞA AÇ KARNA ÇIKARDIK, AÇ...
ESKİDEN ÖYLEYDİ DİYE DALDAŞAK MI ÇIKALIM YANİ BİZ DE ŞİMDİ!..
SADE BLUZLA... YALINAYAK, PABUÇSUZ!..
-NASI İSTERSEN ÖYLE ÇIK FİSTANI FERMUARLI!.. AMA MONT BLAN'A AHA ŞU GÖRDÜĞÜN KIYAFETLERLE SENDEN ÖNCE TIRMANIRIM ŞU YAŞIMDA ONU DA BİL!
-DEDE HAYATIM DAĞLARDA GEÇTİ, KAÇ DEFA ZİRVE YAPTIM BİLİYOR MUSUN SEN!..
-ŞU JOSEP'DEN ÇOK DEĞİLDİR HERHALDE!
-...DEDE SEN KAŞINDIN!..
-ZİRVEYE İLK ÇIKAN 60 KİLO PEYNİR VE ÖMÜR BOYU TAM PANSİYON KALMA HAKKI KAZANIR!..
-BEN DE BAYDIKLARINI NAKİT OLARAK İSTERİM..-İSVİÇRE FRANGI!..TRINK! SAKIN KAYBEDİNCE SAVUŞMAYASIN?!
-KİM BEN Mİ?-ŞİMDİ NAKİT OLARAK VERİYORUM...
-DOLAR?
-DOLARI ZİKLİM! FRANK!..

BİGÜN GENÇ ADAMIN BİRİ ZİRVE İÇİN İDDİAYA TUTUŞMUŞ JOSEF, TAM TEPEYE ÇIKARKEN AYILAR Bİ PENÇE ATIYORLAR ELİNE, TEPE AŞAĞI İNMİŞ ADAM!..
MEĞER DİĞER ADAM AYILARLA DOST DEĞİLMİŞ!..SADECE AYILARLA DA DEĞİL, KURDUN, ÇAKALIN KAPLANIN DİLİNDEN DE ANLARMIŞ...VAR DE-MEKKİ BÖYLESİ KIŞİLER!..
SEN BENİ Mİ İZLİYORSUN!?
HARİTAM, PUSULAM VAR-KEN NEDEN SENİ İZLEYEYİM AMCA!..
HAYRET Bİ OLGU!..
BANA BAK OLGU MOLGU DİYE CIZIRTI YAPMA! TAKİP ETME BENİM PEŞİMİ, KURNAZ!..
NE DİYON SEN YA! NEEE?..
ISSIZDA YAŞAMAK PARANOYAK YAPMIŞ SENİ!..KİMSENİN TAKİP FİLAN ETTİĞİ YOK!..
PEKİ KURNAZLIK YAPAN VAR MI? SİNSİ GİBİ İZLEYİP KESTİRMELERİ ÖĞRENMEK İSTEYENLER?
AMCA NE DİYORSUN SEN YA?
PEŞİMİ BIRAK DİYORUM!..
GGGGRRRRR
?!
?!
HUUH! HEY! HEY! KAZANDIM! KAZANDIIIMMM!..
KAZANDIIIM! HEY! HEY HEEYY!
İKİ SAAT SONRA...
DEDE ŞU OSSURTLAA ŞİŞİR BAĞA!..
VER DEDEM!
HEEEEYY! HEEEEYY! DEDEM HEEYYY!..
OĞLAN NEREDE KALDI ACABA?
HEEEY! HEEEY!
NE BİLEYİM LAN BEN! HEYY! HEEYY!
HADİ BİZ YİYELİM O ZAMAN YİMEĞİ. GELİRSE O DA YESİN...SÜTLÜ AŞ PİŞİRDİM SOĞUMASIN...
FRANKFURT BMW SERVICE
HEEEY..! HEEEY!..
Renk: Mert Hasgör

edit
VİDEO
HAYROLA EROL BEY!? KAMERA-MANLIĞA MI BAŞLADINIZ ARTIK?!
YAA, BİZİM KIZIN! VERDİ ELİME, OYNAYIP DURUYORUM BEN DE Bİ SAATTİR...
HAH! ŞEYİNİ AYARLA-DIM..!
VE KARŞIMIZDAKİ GÜZEL HANIM, EROL TİCARETTİN MARİFETLİ SEKRETERİ, SERAP!
AY ÇOK MERSİ! DURUN, MAKYAJ TAZELİYİM BARİ...
BU DAA, BÜROMUZUN OLMASSA OLMAZII, CANAVAR EDİİZ!..
CANIM BENİM... JÖN, JÖN..!
BİŞİY SÖYLE HADİ, KONUŞ LAN?..
DİKİLME BARİ ÖYLE... GİT OTUR ŞURAYA... SUYUNU FİLAN İÇ..!
OĞLUM NEŞELEN LAN BİRAZ. HADİ, BİŞİYLER YAP! ŞÖYLE KOMİK, DEĞİŞİK!
ULAN Bİ YERİNİ KIPIRDAT BARİ?
REC
B...BENN... IMM! ----
BATERY
ULAN NE UYUZ ADAMSIN SEN YAA... ÖYLECE KASILDIN KALDIN, YUH BE KARDEŞİM...
ÇİÇEKLERİ ÇEKERİM DAA İYİ LAN, EN AZINDAN RENKLİLER!
ALLAAM! RABIRT DE NİRO'MUYUM BEN YAA!.. NASI YAPIYIM İLGİNÇ, DEĞİŞİK BİŞİY YAA? ROL YAPMAYI SEVMİYOM Kİ HEM BEN, BUYUM İŞTE, BÖYLEYİM ALLAAM! BİLEN BİLİR, IYY! GİDEN GELİR!
EDİZ KALK BE TATLIM! TAMAM, SEN BÖYLESİN... KABUL EDİYOZ...
FLORŞ!
ÇAP!..
ÇAP!..

Renk: Murat Yüceşan

İDARE ADAMLARI



ARR KADAŞ LARR

AMARI KAN AS KERİ OLMAYA CAĞIZ

ARKADAŞIM ALIR MISIN?

YÜKE HAYIR YENİSİNE DE HAYIR

OKULDA YANİ YAA DOLUNAYLA KONUŞUYODUM İKİ SAATTİR VİT VİT YOK YOK... HİÇ BİŞEYİ YOK LAVLİĞUN YALNIZ TAKILMAKTAN SIKILMIŞ HERALDE. Bİ DE...

BİLİYOSUN BİZİM İLİŞKİMİZİ ONAYLAMIYO. YA TABİ DOLUNAY DA KİM OLUYO, NE NOTER Mİ EHİ!..

YA NE OLSUN BE AŞKIM... HANİ SEN...

YA LELLİ

SİLOP SİLOP SİLOP SİLOP

YÖÖKE HAAYIR YÖÖKE HAYIR.. YILGINLIK YOOK DİRENİŞŞ VAR

ARKADAŞLAR MEYDANA ÇIKIP ZİNCİRLERİMİZİ PARÇALIYORUZ, HAYDİ!..

BANA TELEFON FALAN ALDIN YA. TABİ CANIM HEDİYE. İŞTE ONUN Kİ DE TELEFONSA, BEN SANA KRALINI ALIRIM HESABI...

ASLINDA

HER... ŞEY... VATAN İÇİN... HER.. ŞEY... VATAN.. İÇİN.. HERŞEYVATAN İÇİN

YOK YOK, EŞCİNSEL DEĞİL TABİ Kİ... AMA HANİ Bİ KANKAN VARDIR BÖYLE TÜRLÜ BADİRE LER ATLATIRSINIZ BİRLİK TE SONRA BİRİ GELİR ARAYA GİRER SKER ATAR, O TRİP İŞTE BUNUN Kİ...

ÜNİVER SİTEYE HAYIR ÜNİVER SİTEYİ YAKIN.

UUUUUUU

DOSTLUĞUMUZ BOZULMASIN HESABI YOK YOK, ZATEN BEN BU DAKKA İTİBARİYLE ONUNLA Bİ MÜDDET GÖRÜŞMEME KARARI ALDIM. YOK CANIM...

HAYIR, TABİKİ SENİNLE HİÇ Bİ İLGİSİ YOK HAYATIM...

DERSENİZ Kİ YOK BİZ OKUMAK İSTİYOZ

YA DEDİM YA ÇOK SIKILDIM HERİFTEN SEVMEDİĞİM Bİ SÜRÜ ÖZELLİĞİ VAR ZATEN, AYRICA BUGÜN ÇOKTA GICIK KAPTIM İPNEYE...

NE! BANA PANTOLON MU ALDIN? YA MONTA NE GEREK VARDI ŞİMDİ... AYAĞIM MI? KIRK İKİ... UTANDIRIYOSUN AMA BENİ PELİN. TAMAM ŞİMDİ GELİYORUM AŞKIM. GÖRÜŞÜRÜZ, BİRİCİĞİM.

ZZZZZZZZZ

E O ZAMAN EY VALLAH DERİM.

HEYET

LİSTESİ

SORUŞTURULACAK

DİSİPLİN YÖNETMELİK

YÜK

TÜM BİRLİKLER İLERİ. DAĞITIYORUZ GÖSTERİYİ...

REİSİNİZ KONUŞUYO. BEN EMİR VERMEDİKÇE SALDIRMAYACAKSINIZ... BEKLEYİN... BEKLEYİN...

BEKLE BEKLE

AYRATLAR VAR

RAP RAP

İTMEYİN

DEVREM İLERİ

HIZLI GİTMELAN

AMANIN!

ARKADAŞLAR, GELİYOLAR, HERKEZ KENETLENSİN!..

ÇATIŞACAK ARKADAŞLAR ÖNE GELSİN, SOPALILAR ÖNEE...

E HADİ OKUYUN HAYIRLI OLSUN...

BEŞİKTAŞ

MALZEMECİİ... MALZEMECİİİ... ARKADAŞIM TAŞLARI ÖNE YOLLA...

KARTAL

DİYARB

RAP RAP

TAMAM. SORUŞTURMA DOSYALARI AÇILDI...

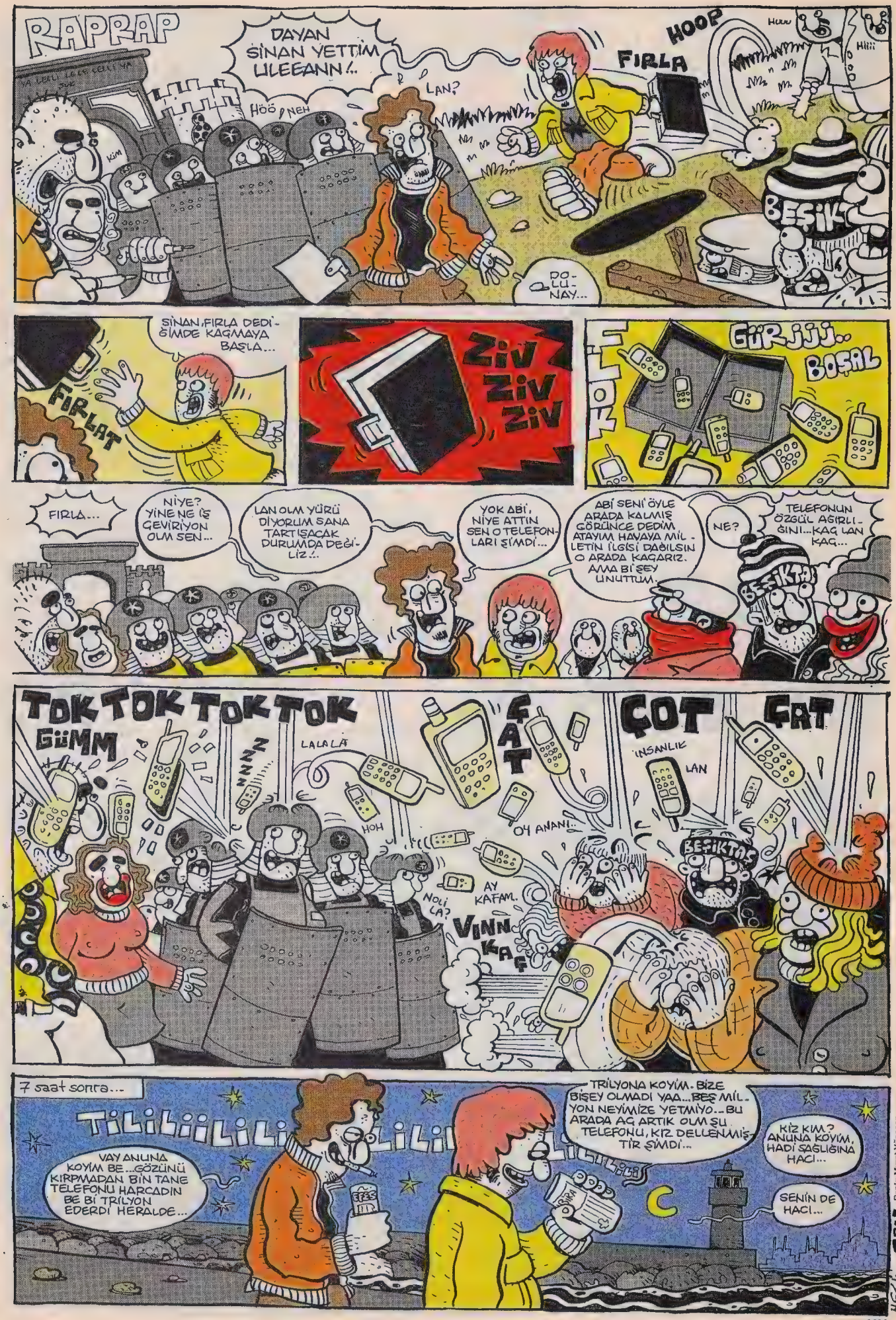
BANA KALIRSA YORMAYALIM KENDİMİZİ...

DİREK HEPSİNE OTUZ SENE UZAKLAŞTIRMA VERELİM, ONAYLIYO MUSUNUZ?

YILGINLIK YOK DİRENİŞ VAR, YILGINLIK YOK...

OYY

EVET!


RAPRAP
DAYAN SİNAN YETTİM ULEEANN!..
HÖÖ NEH
LAN?
HOOP
FIRLA
Hiii
BEŞİKTAŞ
DO-LU-NAY...
SİNAN, FIRLA DEDİĞİMDE KAÇMAYA BAŞLA...
FIRLAT
ZİV ZİV ZİV
GÜRJJJ..
BOŞAL
FIRLA...
NİYE? YİNE NE İŞ ÇEVİRİYON OLUM SEN...
LAN OLM YÜRÜ DİYORUM SANA TARTIŞACAK DURUMDA DEĞİLİZ!..
YOK ABİ, NİYE ATTIN SEN O TELEFONLARI ŞİMDİ...
ABİ SENİ ÖYLE ARADA KALMIŞ GÖRÜNCE DEDİM ATAYIM HAVAYA MİLLETİN İLGİSİ DAĞILSIN O ARADA KAÇARIZ. AMA BİR ŞEY UNUTTUM.
NE?
TELEFONUN ÖZGÜL AĞIRLIĞINI...KAÇ LAN KAÇ...
TOKTOK TOKTOK
GÜMM
ZZZZ
LALALA
HOH
FAT
ÇOT
FAT
İNSANLIK
LAN
OH ANANI..
AY KAFAM..
NOLU LA?
VINN
KAÇ
7 saat sonra...
TİLİLİİLİLİ
VAY ANUNA KOYİM BE...GÖZÜNÜ KIRPMADAN BİN TANE TELEFONU HARCADIN BE BİR TRİLYON EDERDİ HERALDE...
TRİLYONA KOYİM. BİZE BİŞEY OLMADI YAA...BEŞ MİLYON NEYİMİZE YETMİYO...BU ARADA AÇ ARTIK OLUM ŞU TELEFONU, KIZ DELLENMİŞ TİR ŞİMDİ...
KİZ KIM? ANUNA KOYİM, HADİ SAĞLIĞINA HACI...
SENİN DE HACI...
SON
Renk: Murat Yüceşan

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

Heper

YAZIP ÇİZEN Mİt ATALAY 2003 ©

Yaz bitti okullarda açıldı...Güneş arada bir gri bulutların arasından, dil çıkarıp bizi şaşırtsa da, dökülen yapraklar, soğuyan havayla bütünleşen dolunay sonbaharın hükmünde...Ve bu tablo kimine romantizim, kimine hüzün, kimine de korku sunar... Sıkıcı okul sonrası, serin bir sonbahar gecesine ürperti iliştiren bir ev...

Heper'in evi...Korkuyu seven bi grup kafadar korku gecesi yapar...Yılda bir kaç defa toplanır bu gecede kimi zaman film izleme, hikaye anlatma kimi zaman da kendi korkularıyla yüzleşirler...Korkuyu kahkahayla yenip eğlenirler...Sanırsınız ki şamatacı beşler bi maceraya gebe yok bişii... Şimdilik kafalarına göre takılıyorlar!..

OLUM RUH ÇAĞIRALIM Bİ DEĞİŞİKLİK OLSUN...

SEN DİİL MİSİN SOKAKTA Kİ KÖPEKTEN KORKAN?. TIRSAK! Bİ DE RUH ÇAĞIRALIM, CİN ÇAĞIRALIM DEMİYO MU? HADİ CİCİM HADİ BABACIM...

OLSUN MERAK EDİYOM...HAA BABA!

ÇILGINLIK BU DİİL HEM CİN VAR OLM GELİR MELİR Bİ DE... BEN İNANIYORUM ABİ OLMAZ...

BIZ YOKUZ BU ÇAĞIRMA YOLLAMA İŞİNDE...

RRRÖÖEHHHH!

ŞÖYTANN İÇİMDÖÖEEE...

ÖÜRRKÇÇ! HINNN GRLO GRLO GRLO...

GAAA GH EÜEARGHH KHHHH HÖN HÖN!

THHAH HAH HAHA...LAN ÇOK KOMİK YAPIYO İBNE YA, İÇİNE ŞEYTAN GİRME OLAYINI THHA HAHA! TİPE BAK ABİ NE BU!?

DELİ BU YA..! HAH HAH HA!

BANU BENİM AĞZIMI ŞEYTAN ELE GEÇİRDİ SENİ ISIRMAK İÇİN SANA DOĞRU GELİYOR VEE...KAÇMAZSAN SUÇ SENİN...

GEL...GEL DE KAFANA PAŞABAHÇE KÜLLÜĞÜ YE... DELİ MİSİN OLUM GICIK ETME ADAMI KORKUYORUZ DİYORUZ ANLASANA...

YOK KIZIM ÖYLE ŞEYLER KORKMA, İNANMA BUNLARA AMA VOTKA PORTAKAL SAYESİNDE...İÇİNDEKİ ŞEYTANI ÇIKARABİLİRSİN...ÇIKAR ONU BANU... HAH HAH...

CİN VAR OLM BEN İNANIYORUM...BU İŞLER ŞAKAYA GELMEZ BIRAKALIM BU MEVZULARI FİLME KİTLENİYOZ MU?

OFF YA BIRAKIN ABİLER!..YOK CİNMİŞ, YOK RUHMUŞ YETER BU SAÇMALIK...

TAXI DRIVER

NEYİ ÇAĞIRIYORUZ ABİ O ZATEN HEP İÇİMİZDE BURDA... MINA KODUMUN ŞEYTANI...YOK EDİLEMEZ. ÜHÜ...FIRK...

UFUK SAKİN OL TAMAM YA ÇOK DEPRESİFSİN SON GÜNLERDE!..

İÇİMİZDE O ÜHÜ ÜHÜ KÖTÜLÜK HEP İÇİMİZDEEE... ÜHÜ ÜHÜFIRK...

BROAVMMM

GURRRRRRR

TAMAM BABA KIZMA BIRAKIYORUM İÇİMDEKİ ŞEYTANI...

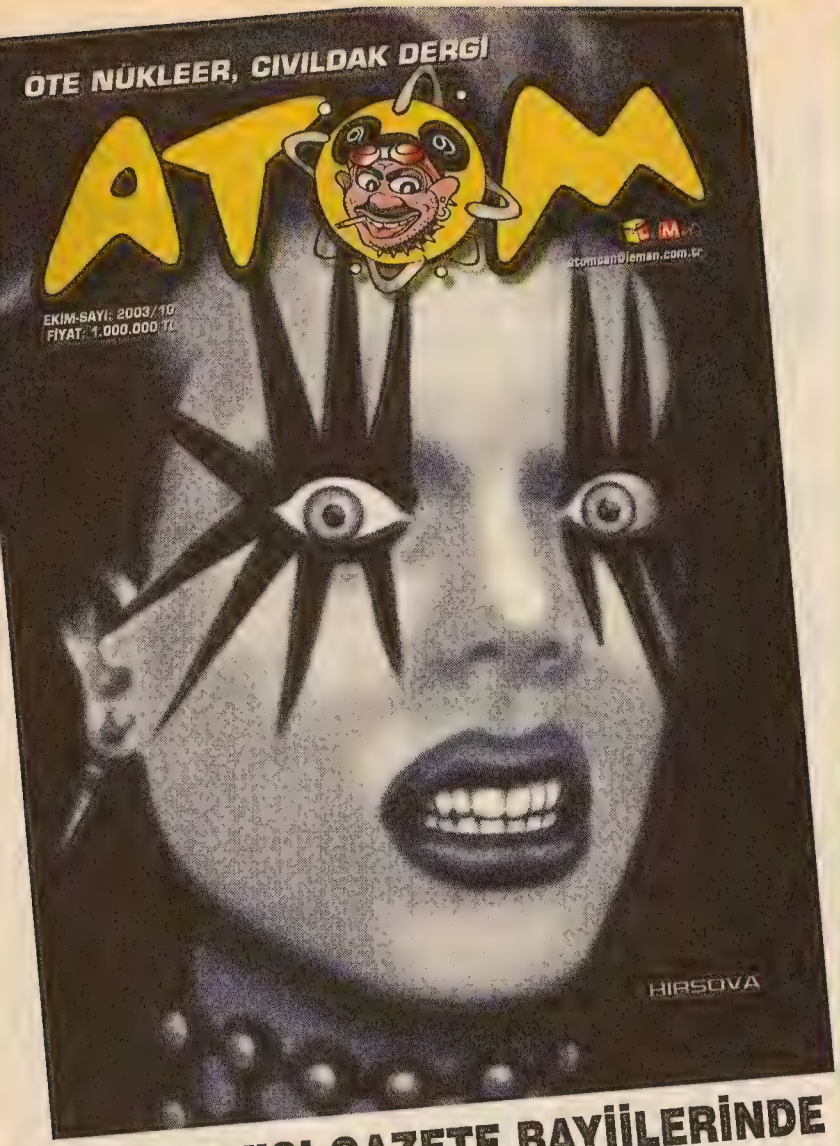
TZORT!

YİVİRRANÇSIN HEPER, Bİ BAKSAK MI ABİ AĞLIYODU!..

YA NUMARACI ARTİZ!.. KIZDAN AYRILMIŞ KENDİNE VİCDAN YAPIYO SÖZDE ABİ ZOR HERİF... SİBEL BUNUN HAKKINDAN GELİYODU O DA ŞEKTİ GİTTİ AMERİKAYA! BİRAZ YALNIZ BIRAKALIM KENDİYLE HESAPLAŞSIN VE BİZ DE NEŞEMİZE BAKALIM...
HADİ BABALAR KLİNG SÜPER VAMPİRE KARŞI-YI İZLEMEK İSTİYEN-LER EL KALDIRSIN!..
KRAŞŞ
HASTİRE... NOLDU BE..!
HAH ELEKTRİKLER DE KESİLDİ! KORKU GECESİ İÇİN HARİKA ORTAM ABİİ!
SİZ Mİ YAPTINIZ YA! GERMEYİN ORTAMI ŞAKANIN SIRASI DEĞİL!
KİMSE KIMILDAMASIN ARKADAŞLAR HERKES SAKİN OLSUN... ÖNCE Bİ ÇAKMAK BULALIM... AMAN İÇKİLER DÖKÜLMESİN, HAREKET ETMEYİN!
BANU NEREDESİN... Bİ IŞIK BULUN YA.. KORKUYORUM!
NE ÖDLEKMİŞSİNİZ BE KARDEŞİM... ÇAKMAĞI BULDUM Bİ OTURUP BEKLİYİN... KURTMU VAR KIÇINIZDA ALLA ALLA... MUM VAR MI, BAKICAM DİĞER ODALARA PANİK YAPMAYIN YETER!
AAAH!
BİRİ POPOMU ISIRDI CANIM YANIYO.. AGHH! HANGİNİZ YAPTI LAN BUNU... PİSLİK-LER...
KİM YAPTI HA SÖYLEYİN HANGİNİZ! CESARETİ OLAN ŞİMDİ ISIRSIN, HİÇ KOMİK DEĞİLDİ CANIM ÇOK YANDI YAA.. DAHA ÇOK SİNİRLENMEDEN SÖYLEYİN ÇABUK KİM ISIRDI!..
ŞİMDİ OTURUN BAKALIM ŞU KOLTUĞA VE ÖTÜN, SALLANMAYIN HADEE...
GELDİ İŞTE ELEKTRİKLER MUM DA YOKMUŞ ZATEN!..
GAMZE SAKİN OL ABİ...

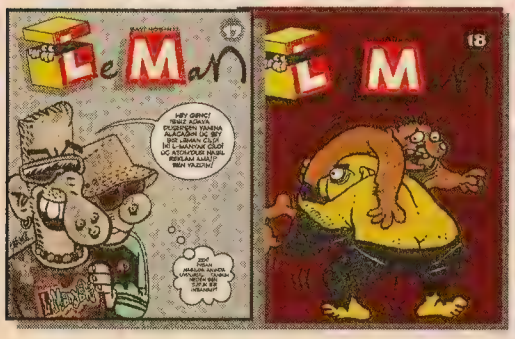
BU OLMADI İŞTE..BÖYLE ŞAKALARI SEVMEDİĞİMİ BİLİRSİNİZ...KİM YAPTI İTİRAF EDİN...BU NE CESARET, NASIL BİR EĞLENCE ANLAYIŞI?.ŞİMDİ DAHA ÇOK KIZMADAN SÖYLEYİN KİM YAPTI...BİR AYDA GEÇMEZ O MORLUK YA!.
YA...KIZMA DUR...TAMAM HAKLISIN AMA BENİM NİYE GÜNAHIMI ALIYOSUN KALBİMİ KIRDIN VALLA İNANKİ BEN DEĞİLİM, NİYE YAPIYIM KİBÖYLE BİŞİ!
BEN HİÇ DEĞİLİM BANU!
BEN DE!
ÖÖELE UCUZ KURTULAMICAKSINIZ. İNANAMIYORUM ABİ BİRİNİZ YAPTI VE İTİRAF EDİCEK...O KORKAK ÖZÜR DİLİCEK O KADAR! ÇOK KIZDIM ABİ!..
AA..TABİ GAMZE BENCE HERKES AZINI AÇIP DİŞLERİNİN ÜSTÜNE KOYSUN, KİMİN UYARSA O-DUR..BÖYLE YAKALIYABİLİRİZ O KORKAK KENDİNİ BİLMEZİ...
O PİŞLİĞİ BULMAYI O KADAR ÇOK İSTİYORUM Kİ BUNA DEĞER...HA SAKIN EL VE DİL TEMASI OLMASIN KOPARIRIM VALLA...
BANA UYAR! OGGGHŞ!
SAKIN DUDAKLARIN DEĞMESİN, SADECE İZLERİN ÜZERİNDE TUT...KİMİN DİŞ YAPISININ UYAÇAĞINI ÇOK MERAK EDİYORUM...
OLM UFUK NİYE ZANLI DEĞİL, SAKIN O YAPMIŞ OLMASIN ?!.
DONT!..
YOK ŞEYTAN İĞİMİZDEYMİŞ DE ULAN DÜNKİ ÇOBAN OTUZBİRCİSİ NE OYUNCUYMUŞSUN SEN...HALA BALKONDA MI SAKLA--A-- HAA! BURDA YOK LAN!
SAKLANARAK BU UTANÇTAN KURTULACAĞINI MI SANIYO BU?
NASI YOK ABİ ALLA ALLA!
YOK İŞTE NE BİLİİM...
OYUN OYNAMAK İSTİYO G.TÜ Z.KLİ...
BÜTÜN EVİ ARAYIN ÇABUK DİŞLERİNİ ELİNE VERİCEM SERSEMİN... SAKLANIYO BİDE. BUNUN ACISINI KÖTÜ ÇIKARICAM SENDEN URUK!..

ÖHÜM YAA...TAMAM BEN YAPTIM! İTİRAF EDİYOM...
RECEP EFENDİ! SEN BURDA NAPIYOSUN! NE ZAMAN GİRDİN İÇERİ?
TAXI DRIVER
!?..
ELEKTRİKLER KESİLİNCE KORKMAYIN DİYE MUM GETTİDİM...KAPIYI ÇALDIM DUYMADINIZ...BEN DE BİŞEYMİ OLDU ACABA DİYE KAPICI ANAHTARIMLA GİRDİM...SOONA KORKUTMAK İÇİN Bİ ŞAKA YAPIYUM DEDİM...APLA ŞAKAYA VURUP GÜLMEDİ OLAY UNUTULACAK SANDIMDI SONRA KORKUDAN ÇIKAMADIM...
TAXI DRIVER
NOLUR HANIMA SÖYLEMEYİN, AFFET APLA ÖZÜR DİLİYOM. BEN GİDİYİM İYİ AKŞAMLAR ÇOCUKLAR...
OFF RECEP EFENDİ OFF!
NASIL Bİ KAPICI BU YA...HA ABİ ?!
NE BİLİİM TUHAFTIR BİRAZ!..OLM UFUK'U UNUTTUK NERDE BU HERİF YA?!
BİR DAKKA YA...HEM BENİ ISITIYO BİR DE HANIMA SÖYLEMEYİN DİYO DÜRRÜSE BAK...ŞİMDİ OLMADI BÖYLE AMA...
HEY MİLLET GELİN BULDUM BURDAYMIŞ!..
HAH...SEYİRLİK GÖSTERİMİ ABİ BU...ÇOCUK KENDİSİYLE DE Mİ YÜZLEŞEMİCEK...ŞŞŞ!..
OLUM HERİF ÇOK KUL...NE BU, ŞİMDİ ABİ...
KARİZMA EŞLİĞİNDE GÜNAH ÇIKARMA! OYY SIZLAYAN POPOM.
ABİ NAPIYOSUNUZ YA...SANKİ HERİF ÖNÜNÜZE ATILMIŞ YEM, TAVUK GİBİ NE ÜŞÜŞTÜNÜZ BAŞINA...HADİ İÇERİ KİTLERİM KAPIYI SABAHA KADAR UFUK'UN YANINDA DİKİLİRSİNİZ! HADE ÇABUK İÇERİ YALNIZ KALMAK İSTİYOSA SAYGI DUYUN...
SADECE KENDİSİYLE BAŞBAŞA KALMAK İSTİYO OLAMAZ MI! EEE FİLMİ İZLİYO MUYUZ?!
DOĞRUYA! BEN SİGARKEN BİRİ YANIMDA OLSUN İSTEMEM. TEK KALMAK İSTERİM ONUN GİBİ BİŞİ Mİ HII!
YOO, SENİ İŞERKEN İZLEMEK HOŞUMA GİDEBİLİR...HAHAHA.
YİYİRRANGSIN HEPER. HAH HAHA !..
Sonbaharda yağan yağmur kimine neşe, keyif kimine de fazlasıyla kendini getiriyordu...Naparsın, korku mu?! Korkuya bişi olduğu yok o gene duruyo orda...
BİTTİ
umoatalay@yahoo.com



SON SAYISI GAZETE BAYİİLERİNDE

L-MANYAK - LEMAN CİLTLERİNE KAYITSIZ KALMAYALIM



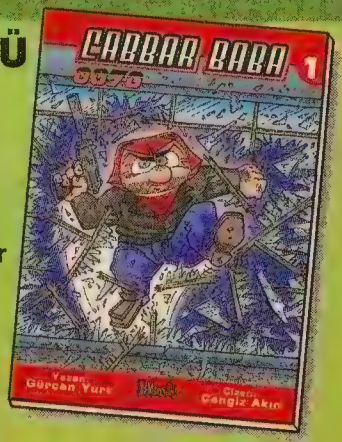
ÇIKTI

GAZETE BAYİİLERİNDE

İMZA GÜNÜ

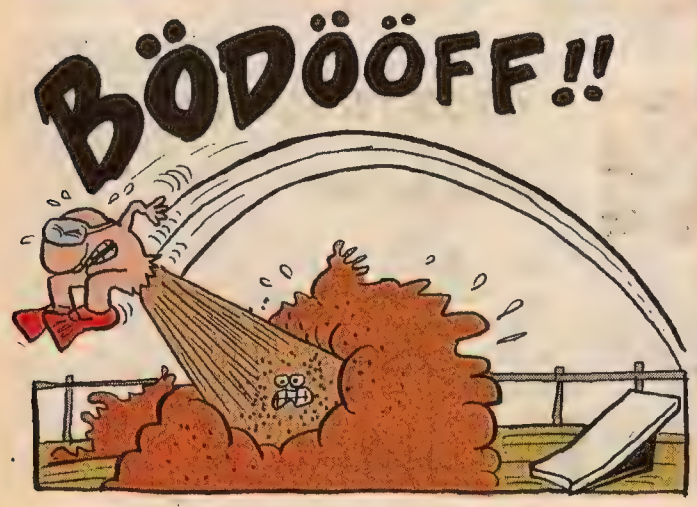
2 Kasım Pazar GÜRCAN YURT ve CENGİZ AKIN TÜYAP Kitap Fuar'ında albümlerini imzalıyorlar

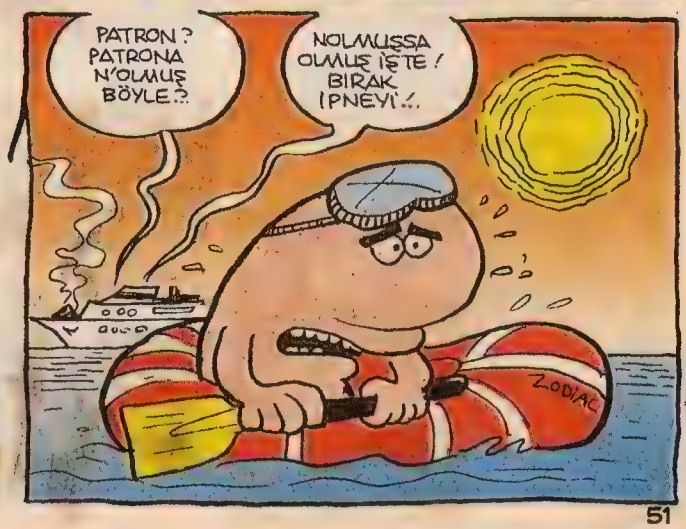
İmza saatleri : 15 00 - 20 00 arasıdır
Adres : Tüyap Beylikdüzü Fuar ve Kongre Merkezi Büyükçekmece - İstanbul



ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

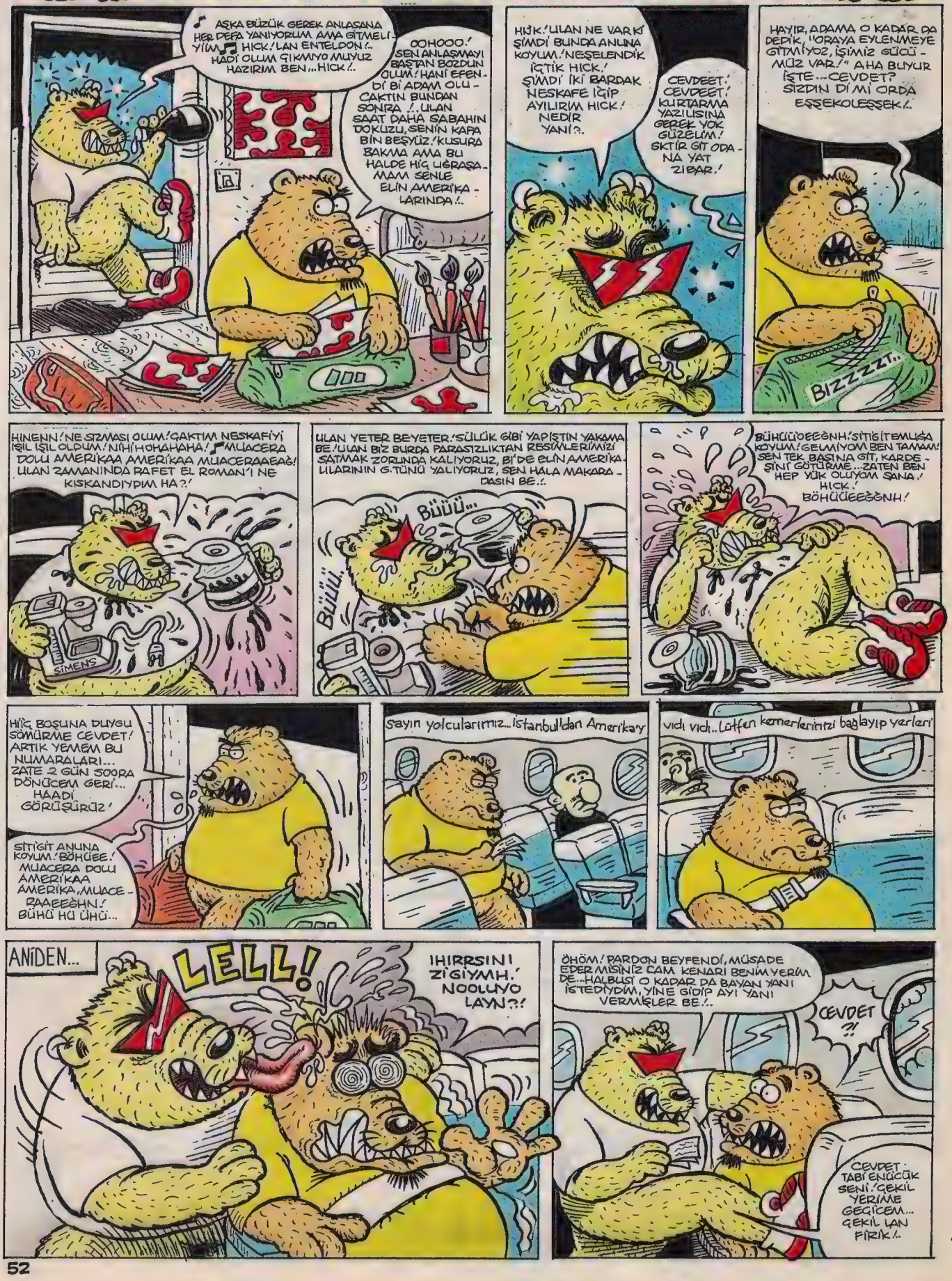




Renk: Fikret Özdemir

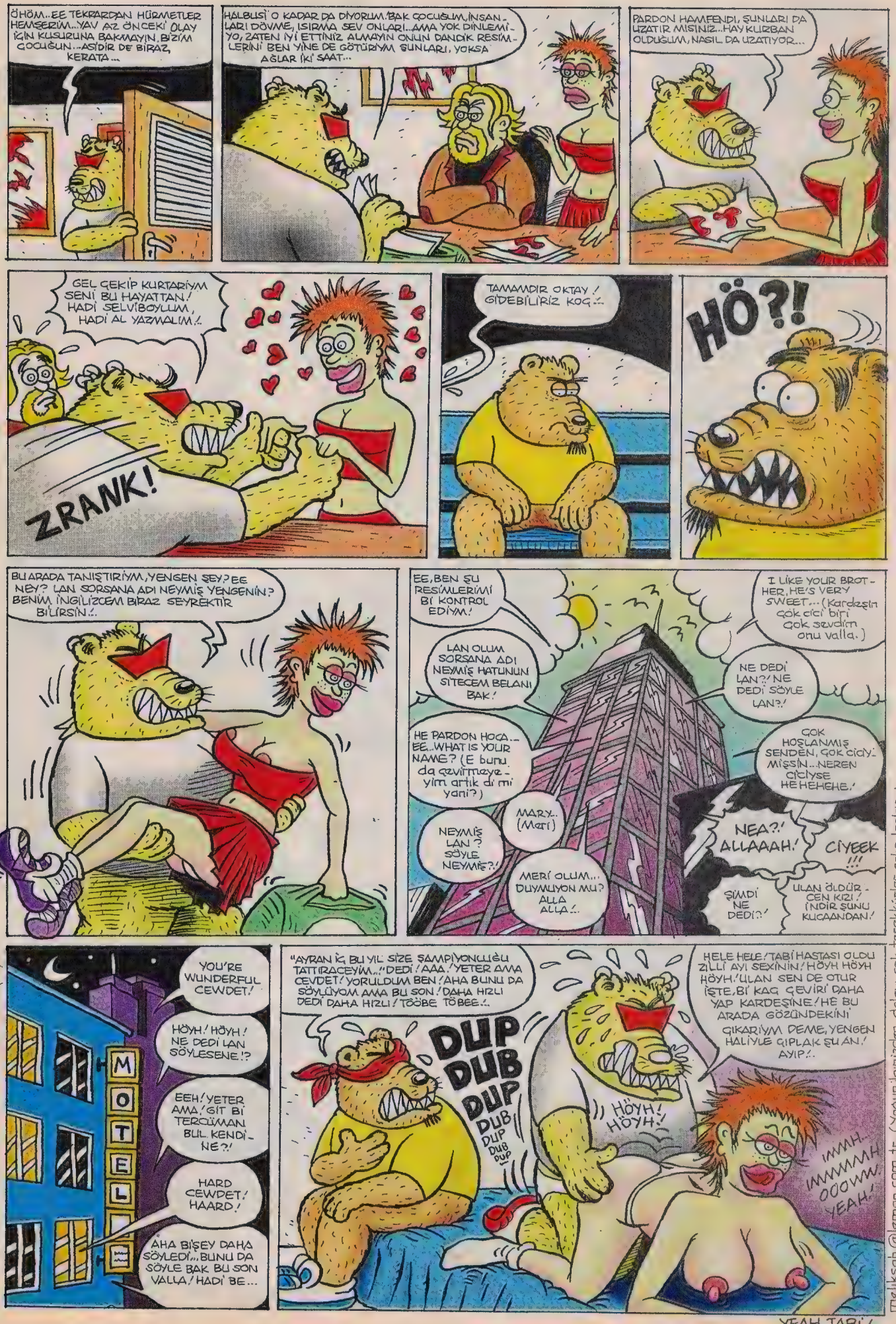
DARICANIN SON ÇOCUKLARI

OKTAY VE CEVDET — HAZIZ: MELİKSAH



HORRR... VÜZZZZ... VÖREE!
NE OLAN, KONUŞMU-YON MU BENLE ARTİZ BOKU? SSS OLUM LAF KONUŞUYOZ BURDA...
EEH! ÇEKİL LAN TUVALETE GİTCEM, ZIGACAM! ÇEKİL!
NIHIHIHIHI!
TIKRT...
TİEEYT! KIPRAŞMAYIN, KAFANIZA SIKARIM! BU BİR UÇAK KAÇIRMA ŞEYSİDİR! NEYSİDİR? EÖÖ... TERÖRİSTİM BEN!
?!!
ŞAKA LEN ŞAKA! AHA BAK PARNAMLA DÜRTTÜM NA BÖYLE! BAK LAN YIMIRTA KAFA, NEYMİŞ? PARMAK! ANAA... HARBİ LAN KAFAYA BAK HERİFİN! HEMŞERİM MEMLEKET NERE SENİN? HİHOHAHA!
BEYFENDİ LÜTFEN GİDİP YERİNİZE OTURUR MUSUNUZ LAN?!
ULAN NE AGRESTİF Bİ ADAMMIŞIN SEN BE! NEYSE HADİ SİZ SÜRÜN UÇAANIZI, BEN BAKIYOM ÖYLE... HEM BELKİ Bİ ŞEYLER KAPARIZ ELİNİZDEN... AHA, MİSAL NEDİR O KULAKLIKLAR? MÜZÜK MÜ DİNLİYONUZ?
BAKIN "BEYFENDİ" DİYORUM, "LÜTFEN" DİYORUM ZIGTİRİN GİDİN BE!
ULAN BU NE BE?
TAMAM O ZAMAN BU SON SORU... HAH! ŞU DÜYME NE? ŞU LAN? KIPRAŞIM MI?
EKMEK ÇARPSIN ATARIM SENİ BU UÇAKTAN! SİTİ GİT!
O ZAMAN KAÇ YAPIYO BU MAKİNA? ONU DA DİYİVERİN GİDİYM BEN?! 180 GÖRÜR MÜ?
BIYP... BIYP... BIYP...
Sağsalim inilir...
RT GALLERY
NAAPALIM, MADEM Kİ GELDİN, O ZAMAN EFENDİ DURACAN! BAK ŞİMDİ CEVDET SEN BURDA USLU USLU BEKLERKEN BEN DE GÖRÜŞMEMİ YAPIP GELİCEM OKEY?
PEKİ ANNECİİM! TÖBE TÖBEE! HADİ GİT GEL KARNIM ACIKTI BENİM! ULAN BU ARADA GAVUR NE BİNA YAPMIŞ BEA! AMA ALLAHI YOK ADAMLARIN!
ART DIRECTOR
TAK TAK
HELLO MR. JAMES, MY NAME IS OKTAY... WE SPOKED BY THE TELEPHONE ON...
(Merabe bay James. Oktay ben... Dün telefonda görüşmüştük...)
OKEY, COME İN... (Buyur, içeri gel gözüm.)
ULAN ŞU DÜŞTÜĞÜM HALLERE BAK BE! HAYIR, HERİF DE Bİ BOK ANLIYOMUŞ GİBİ İNCELEMİYO MU?
HMMMM... (Hmmm...)
GAT-KAPI!
?!
NAAPIYONUZ ULAN, BEZEMEKLER, DÜNYAYI MI KURTARIYONUZ? ÖHÜM... SELAMUNALEYKÜM AĞALAR!!
EÖÖ... CEVDET DIŞARDA BELER MİSİN BENİ! LÜTFEN...!
NO PROBLEM... (Gelsin lan, niye kovuyon çocuğu?..)

YOUR JOBS IS GOOD, WE CAN BUY THEM... (İşleriniz idare eder Oktay bey, bunları alabiliriz.)
NASIL YANİ, İDARE EDER?!
ULAN NE ZİLLİ Bİ HATUNMUŞSUN SEN BE!.. BAK BAK NASIL DA KESİYOR. NAMUSSUZ, AKLIMI OYNATACAN GİZ IRIISPI!?
WELL, ALSO I CAN GİVE 10 $ FOR... (Yani kısaca fane başı 10 $ veririm resimlerinizze, maksat renk olsun hesaabı...)
ZÜWW.. ZÜWW..
ZÜWW... ZÜW... ZÜWW.. ZÜW.. ZÜWW..
RÖÖAARRRRHH! ULAN NE DEMEK LAN 10 $! Bİ DE RENK OLSUN DİYO URUSPU ÇOCULU? BOHÇACIDAN YATAK ÖRTÜSÜ MÜ ALIYON LAN 1TOOLUİT..!
ERENH!
?!
HOO?!
ULAN DUR ÖLDÜRECEN ADAMI VAHŞİ PEZEMEK..! HEH HEH, MERAK ETMEYİN BAYAN GÜVENDESİNİZ, HERŞEY KONTROLÜM ALTINDA! LAN PIRAK...
BIRAK CEVDET BIRAK BOĞUYUM ŞU URUŞPU ÇOCULUNU DOĞULLUYUZ DİYE BÖYLE YAPIYO ŞEREFSİZ..!
YÜRÜ ÇOCUUM, YÜRÜ EVLADIM... CIKCIK... HAYIR, BÖYLE OLMUORTA DÖVÜLMEZKİ İNSAN EVLADI! YÜRÜ..!
ULAN SİZİN GİBİLER YÜZÜNDEN AÇ KALIYO SANATÇILAR! ALLAHINIZ MI VAR LAN SİZİN! FUCK YOU!.. FUCK!..
TOT! TOT! TOT!
ULAN SLOGAN ATMA LAN..! ANARŞİK MİSİN OLUM SEN..! YÜRÜ Bİ ELİNİ YÜZÜNÜ YIKA...
BAK OKTAY, BÖYLE AGRESİF TAVIRLAR YAPÇAKSAN DÖNELİM EVİMİZE AYIP AMA YANİ, PİÇ KAFA..!
ULAN SUS ŞEREFSİZ..!. GÖRDÜN KARIYI, MEDENİYET ERBABI KESİLDİN BAŞIMA..! TABİ GEÇTİ ELİNE FIRSAT, YÜKLEN ANUNA KODULUM..!
OOHOO! SEN BENİ YANLIŞ BİLMİSSİN OLUM..! BİZ BURDA BAŞINI BELAYA SOKMA DİYE GABA VERİYOZ, AMA SEN...
CEVDET...
NE VAR?!
SAOL BE CEVDET...
NOOLUYO MUNA KOYİM! NE ÇELİŞİK ÇELİŞİK KONUŞUYON LAN BENLE..! BENİM AKLIM KALDIRMAZ BUNLARI ASLANIM... NE SAOL DİYON ŞİNDİ?!
YOK VALLA SAOL BE CEVDET SEN OLMASAN ÖLDÜRÜYODUM AZ DAHA ADAMI... AMA NAAPİYM İŞTE ABİ, KONU RESİM OLUNCA TUTAMIYOM KENDİMİ..!
HE ONU DİYCEKTİM ŞİMDİ BEN DE... SEN GİDİP ALSANA BENİM RESİMLERİ, BEN GİTMİYİM ŞİMDİ ORAYA..!
HE ÖYLE DE O ZAMAN..! EE? ALMIYCAN MI RESİMLERİNİ GERİ? ELİN PİŞİNE Mİ BIRAKACAN?!
YAA, BİDE GETİRMİYODUN BENİ EŞŞEK..! CIKCIK NEYSE HADİ BEKLE BURDA... ULAN BENİM GİBİ ADAMI DA DÜŞÜRDÜN YA SU HALLERE...



ÖHÖM..EE TEKRARDAN HÜRMETLER HEMŞERİM...YAV AZ ÖNCEKİ OLAY İÇİN KUSURUNA BAKMAYIN, BİZİM ÇOCUĞUN...ASİDİR DE BİRAZ, KERATA...

HALBUSİ O KADAR DA DİYORUM. BAK ÇOCUĞUM, İNSANLARI DÖVME, ISIRMA SEV ONLARI...AMA YOK DİNLEMİYO, ZATEN İYİ ETTİNİZ ALMAYIN ONUN DANDİK RESİMLERİNİ BEN YİNE DE GÖTÜRİYM ŞUNLARI, YOKSA AĞLAR İKİ SAAT...

PARDON HAMFENDİ, ŞUNLARI DA UZATIR MISINIZ...HAY KURBAN OLDUĞUM, NASIL DA UZATIYOR...

GEL ÇEKİP KURTARİYM SENİ BU HAYATTAN! HADİ SELVİBOYLUM, HADİ AL YAZMALIM!..

ZRANK!

TAMAMDIR OKTAY! GİDEBİLİRİZ KOÇ!..

HÖ?!

BU ARADA TANIŞTIRİYM, YENGEN ŞEY? EE NEY? LAN SORSANA ADI NEYMİŞ YENGENİN? BENİM İNGİLİZCEM BİRAZ SEYREKTİR BİLİRSİN!..

EE, BEN ŞU RESİMLERİMİ Bİ KONTROL EDİYM!

LAN OLUM SORSANA ADI NEYMİŞ HATUNUN SİTECEM BELANI BAK!

HE PARDON HOCA... EE...WHAT IS YOUR NAME? (E bunu da çevirmeyeyim artık di mi yani?)

MARY.. (Meri)

NEYMİŞ LAN? SÖYLE NEYMİŞ?!

MERİ OLUM... DUYMUYON MU? ALLA ALLA!..

I LIKE YOUR BROTHER, HE'S VERY SWEET... (Kardeşin çok cici biri çok sevdim onu valla.)

NE DEDİ LAN?! NE DEDİ SÖYLE LAN?!

ÇOK HOŞLANMIŞ SENDEN, ÇOK CİCİYMİŞSİN...NEREN CİCİYSE HEHEHEHE!

NEA?! ALLAAAH!

CİYEEK!!!

ŞİMDİ NE DEDİ?!

ULAN ÖLDÜRCEN KIZI! İNDİR ŞUNU KUCAANDAN!

YOU'RE WUNDERFUL CEWDET!

HÖYH! HÖYH! NE DEDİ LAN SÖYLESENE!?

EEH! YETER AMA! GİT Bİ TERCÜMAN BUL KENDİNE?!

HARD CEWDET! HAARD!

AHA BİŞEY DAHA SÖYLEDİ...BUNU DA SÖYLE BAK BU SON VALLA! HADİ BE...

MOTEL

"AYRAN İÇ BU YIL SİZE ŞAMPİYONLUĞU TATTIRACEYİM..." DEDİ! AAA! YETER AMA CEVDET! YORULDUM BEN! AHA BUNU DA SÖYLÜYOM AMA BU SON! DAHA HIZLI DEDİ DAHA HIZLI! TÖÖBE TÖBEE!..

DUP DUB DUP DUB DUP DUB DUP

HÖYH! HÖYH!

HELE HELE! TABİ HASTASI OLDU ZİLLİ AYI SEXİNİN! HÖYH HÖYH HÖYH! ULAN SEN DE OTUR İŞTE, Bİ KAÇ ÇEVİRİ DAHA YAP KARDEŞİNE! HE BU ARADA GÖZÜNDEKİNİ ÇIKARİYM DEME, YENGEN HALİYLE ÇIPLAK ŞU AN! AYIP!..

IMMH.. IMMMMH OOOWW. YEAH!

YEAH TABİ!..

meliksah@leman.com.tr (Yoğun ilginizden dolayı çok teşekkürler arkadaşlar..)

CABBAR BABA

0070

yazan&çizen: Cengiz Akın

Teşkilatımıza başvuran Hulusi bey başarılı bir arkeoloji profesörü. Asistanlığını yapan Necip Kulaksızgil isimli şahısla iki yıl boyunca birlikte çalışmışlar ve müzelerimize birçok eser kazandırmışlar. Fakat Hulusi bey bir süre sonra asistanının kazılarda bulduğu tarihi eserlerin bir kısmını gizlice kendine ayırdığından şüphelenmeye başlamış..

Necip Kulaksızgil'i takip ederek tarihi eserleri yabancılara sattığını bizzat görmüş ve mesleğine gönülden bağlı profesör ile asistanı arasında çok sert bir tartışma yaşanmış. Asistanının tehditlerine aldırmayan Hulusi bey polise başvurmuş fakat Necip Kulaksızgil, hakkında delil bulunamadığı için olaydan sadece işlediği darp suçuna istinaden verilen küçük bir cezayla kurtulmuş.

Yaklaşık üç ay önce meydana gelen bu olaydan sonra Necip Kulaksızgil çeşitli yollara başvurarak sık sık profesörü tehdit etmiş.. Hulusi bey, Necip Kulaksızgil'in ısrarlı tehditleri ve evinin etrafında dolaşmaya başlayan şüpheli tipler üzerine ciddi şekilde endişelenmeye başlamış ve bize gelerek koruma talep etmeye karar vermiş.

EE? BİLDİĞİM KADARIYLA BİZ BODY GUARDLIK HİZMETİ VERMİYORUZ... YANILIYOR MUYUM ŞEF?.. TEŞKİLAT POLİTİKASI DEĞİŞTİYSE BİLEMEM AMA, EĞER GÖREV BUYSA BENİ UNUTABİLİRSİN!.. İŞİM OLMAZ ADAM KORUMAKLA!.. BAŞKA BİRİNİ GÖNDER!..

OĞLUM DİNLESENE, DAHA BİTMEDİ SÖYLEYECEKLERİM! EVET İŞİ ALDIK ÇÜNKÜ MESELEYİ KÖKÜNDEN HALLEDEBİLECEK BİR BİLGİYE ULAŞTIK!

BİR HAFTA ÖNCE EFES MÜZESİ SOYULDU VE FAİLLERİ BULUNAMADI CABBAR!.. HULUSİ BEYİN BAŞVURUSUNDAN SONRA, NECİP KULAKSIZGİL HAKKINDA KAPSAMLI Bİ ARAŞTIRMA YAPTIRDIM VE BU SOYGUNU GERÇEKLEŞTİRENLERİN O VE ADAMLARI OLDUĞU SONUCUNA VARDIM!..

ŞU AN YANINDA İKİ ADAMI VE MÜZEDEN ÇALDIKLARI PAHA BİÇİLMEZ Bİ TARİHİ ESER KOLEKSİYONUYLA BERABER, KOSTAS KOSTADİLYAS İSMİNDE YUNANLI Bİ ALICI İLE BULUŞMAK ÜZERE İZMİR FOÇA'DA BEKLİYORLARMIŞ..

HMM... ŞİMDİ İŞLER DEĞİŞTİ!.. DEVAM ET!..

...KOSTAS KOSTADİLYAS, HELENAS İSİMLİ YATI İLE YARIN GECE YARISI FOÇA AÇIKLARINDA OLACAKMIŞ... TESLİMATIN NASIL VE NEREDE YAPILACAĞI İSE MEÇHUL... GÖREVİN NECİP VE ADAMLARINI SUÇÜSTÜ YAKALAYIP ADALETE TESLİM ETMEK! FOÇA'DA BİR AJANIMIZ SANA YARDIMCI OLMAK İÇİN BEKLİYOR...

HAA, BU ARADA, YOL BOYUNCA BOŞ HAYALLERE KAPILMAMAN İÇİN SEN SORMADAN BEN SÖYLİYİM, CİNSİYETİ ERKEK BU ARKADAŞIMIZIN!..

HAYDAA! AL İŞTE GENE PROVOKASYON!.. HARCANMA BURALARDA ŞEF, CIA'E TRANSFER OL EN İYİSİ SEN! GÜZEL İŞ YAPARSIN ORDA!..

CABBAR BEĞEY PARDON!.. MÜSAHİT MÜSÜHÜZ?..

?!

NE VAR İDRİS EFENDİ?..

EE.. ŞİY... HANİ DARİHİ ESERİN DİREĞİNÜ GİRDİM YA BEN YAĞNIŞIĞINAN!.. İÇİM RAHAT ETMEDİ! POLİS NEYİM BENİ DUTUKLAR MI ACABAĞA CABBAR BEĞEY...

HMM... BAK ÇOK KRİTİK, ÇOK ÖNEMLİ Bİ KONUYA TEMAS ETTİN İDRİS EFENDİ! BÜYÜK İHTİMALLE TUTUKLAR!.. EKİPLER FALAN PEŞİNDEDİR BENCE!..

ISSS ISS ISS

Hİİ! ESSAH MI?!

ESSAH TABİ, TARİHİ ESERE ZARAR VERMENİN CEZASI AĞIRDIR!.. YANDIN OĞLUM SEN TEMİZ ÇAMAŞIR FALAN HAZIRLA ŞİMDİDEN BENCE!..

Ertesi gün Foça..

TESLİMAT MUHTEMELEN GECE YARISI VE DENİZDE OLACAK! FAKAT TAM OLARAK YERİ KONUSUNDA DETAY BİLGİLERİ MAALESEF EDİNEMEDİM 0070!

SİTTİRET DETAYLARI!.. BAZEN OLAYIN İÇİNE BODOSLAMA STİLİNDE GİRMEK DAHA İSABETLİDİR.

HMM... İLGİNÇ BİR YAKLAŞIM!

Bİ PLANIN VAR MI PEKİ? BEN NASIL BİR GÖREV ÜSTLENİCEM OPERASYONDA?..

PLANIN ACELESİ YOK CEYHUN'CUM!.. PLANI SONRA DA YAPARIZ! BAK MASADA PİYAZ BİTTİ, PİYAZ SÖYLE SEN ASIL ORDAN!.. ATİK OL BİRAZ!

38

Gece yarısı...

BURRRRRRRRRRRRRRR..

Vimâ roadis-to vi sandali kostas.! (KOSTAS BEY, YOLUMUZUN ÜZERİNDE Bİ SANDAL VAR.!.)

To mayabiya sandali Nezip'as! Athenazioni.!.. To vi vakita no ma vakita! Athena! (YANAŞIN BAKALIM, BELKİ NECİP'TİR.!. TETİKTE OLUN AMA, DAHA BULUŞMA SAATİ GELMEDİ HENÜZ! DİKKAT EDİN.!.)

Empitaki sandali vire patros?! (BU SANDAL BOŞ PATRON?!)

Ma sia vi empitaki! Embesila... (BOŞ OLDUĞUNU BEN DE GÖRÜYORUM! GERİ ZEKALI.!.

SELAMIN ALEYKÜM KOMŞİ!.

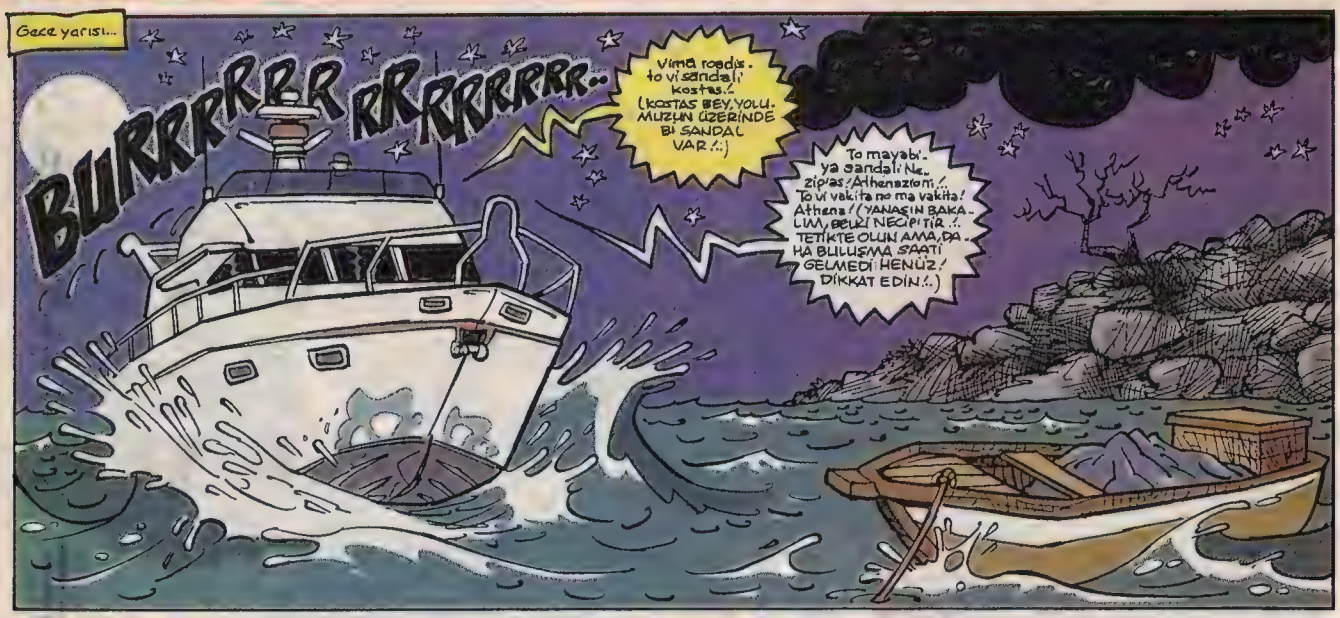
HASSS

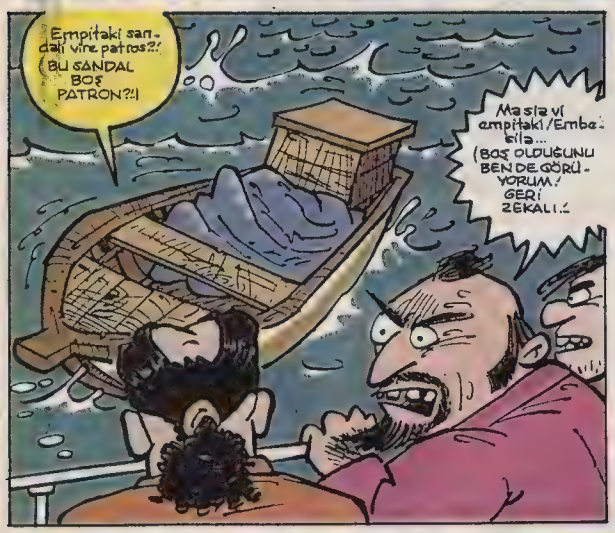
?!

KOMŞİ, AMFORA İSTER MİSİN?.. AZ ÇATLAKLI, AZ YOSUNLU NEFİS AMFORALARIM VAR! EN AZ ON BİN YILLIK! KOMŞUYUZ ŞURDA, FİYATTA Bİ GÜZELLİK YAPARIZ SANA MERAK ETME.!.

GEZENİN BU VAKTİNDE NE ARARSIN BURDA!? POLİS OLMAYASIN SAKİN SEN?..

YOK BE ABİCİM NE POLİSİ.!. AMFORA AVCISIYIM BEN.!. BİZ DE GEÇİMİMİZİ BÖYLE TEMİN EDİYORUZ İŞTE.!.





NERDEN BULDUN VRE ONLARI?.. SAHTE MİDİR YOKSA ONLAR?!

AA ÇOK RİCA EDİCEM NE SAHTESİ.! HALİS EGE AMFORASI BUNLAR! KAÇ TANE İSTİYOSAN DALIP HEMEN ÇIKARIYIM, AŞŞASI AMFORA KAYNIYO.!.

ÖNZE SAHTE OLMADIĞINA İKNA OLMAM LASIM VRE.!.

AL HADİ AL! 500 MİLYONA BIRAKIYORUM SANA! AKŞAM PAZARI YAPTIK, AL HAYRINI GÖR!..

HAY HAY, HEMEN TEST EDELİM O ZAMAN!

48

KAFANA GEÇİRMEYE KIYABİLİRSEM EĞER BİL Kİ, SAHTEDİR DEMEK!..

AHİ

KRAAK

AA, BAK GÖRÜYO MUSUN! VALLAHİ HAKLIYMIŞSIN, SAHTEYMİŞ DEMEK!..

NUVİİİ...

Yo morta vi piço!.. (ÖLECEKSİN PİÇ!)

Ma gebrevatos minyatı Turko! (GEBERTELİM ŞU CÜCE TÜRK'Ü!)

HOOOP! KALDIRIM BAKALIM ELLERİNİZİ!.. ELLER YUKARI!..

DİLLERİMİZ DEĞİŞİK OLSA DA BAZEN NE GÜZEL ANLAŞABİLİYORUZ DİMİ ÇOCUKLAR! EFENDİM DUYAMADIM SİZİ!..

Az sonra...

EE ŞİMDİ NAPIYORUZ CABBAR ABİ?.. YANİ BU NECİP VE ADAMLARINI NASIL ALTEDİCEZ?.. PLANIN NE?..

CEYHUN'CUM ŞU PLAN-PROJE SAPLANTISINDAN KURTUL ARTIK, Bİ FERAHLA ÇOK RİCA EDİCEM!.. TEKNİK RESİM DERSİNDE DİLİZ HAYATIM!..

YOK ŞEY... HERİFLERİN SÖYLEDİĞİ BULUŞMA NOKTASINA GELMEK ÜZEREYİZ DE O BAKIMDAN SORMUŞTUM!

BAKICAZ GÜZELİM, ACELE ETME!.. AL BAKİYİM SEN ŞU DÜMENİ ŞİMDİ, BEN AŞŞAYA İNİYORUM!.. KAYALIKLARA GİRMEMENİ İSTİRHAM EDİCEM YALNIZ... HAH!.. BÖYLE, DİKKATLİ!..

BURRRRRRRRRRRRRRRRR...

NECİP ABİ, KOSTAS'IN TEKNESİ YAKLAŞIYO AMA KENDİSİNİ GÖREMİYORUM! PRUVADA SİGARA İÇEN Bİ ÇOCUK VAR! PARDON ABİ, ADAMMIŞ!.. CÜCEYMİŞ YANİ!.. PİPO İÇİYOMUŞ AYRICA!..

DUR OĞLUM, BAŞTAN SÖYLE BAKİYİM?! PURO İÇEN KİM?..

SELAM KOMŞİ!..

FAZLA BEKLETMEDİK İNSALLAH SİZİ VRE!.. SEN NEZİP OLMALISIN?! YANİLİYOR MUYUM?..

BURRRR...

KÖL... KÖL... KÖL...

Bİ DAKKA! SEN KİMSİN ASIL?! KOSTAS NERDE?!

SAKİN OLİN SOZİKLAR. SOKUN O SİLAHLARİ ZEBİNİZE! KOSTAS'IN AZİL Bİ İSİ SIKTI! YERİNE AMZASİNİN OĞLİNİ, YANİ BENİ YOLLADI!.. TANİSALIM! ADİM KOSTAKURTAS!..

TEKNEMİZE BUYURUN LUTFEN! SEKİNMEYİN VRE BUYURASİNİZ!..

BU İCRAATİN SONU...

cabbar0070@yahoo.com

ambiyansabi@leman.com.tr

AMBİYANS ABİ

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer amatör çizerdir.

AMBİYANS ABİ'den önemli not: Bundan sonra kurşunkalemle çizgi gönderenlerin işlerini şerefsizim çöpe atacam!!..Bu kadar kesin konuşuyorum!.

Amatörün dostu profesyonelin düşmanı Ambiyans abi bu sayıda da kendisine tahsis edilen köşesinde amatörlerin çizgilerine bakıyor, değerlendiriyor.

Bursa'dan Hakan Kurtaş'a,
Taklit çizmiyorum, taklit yolunda değilim diyorsun ama gel gör ki çizdiğin karikatürlerin benzerlerini bu dergilerde çalışan adamlar yıllardır çize çize helak oldular.Artık yeni bir tarz yaratıp şöyle aslanlar gibi yeni espirilerle yeni çizgilerle karşıma gelsen de ben de ulan işte budur desem ne güzel olur değil mi? Hayır, çizgin desenin rahat,15 yaşındaymışsın,enerjin de var ,saldır ulan kaleme kağıda!.. Bak hala duruyo be!

İstanbul'dan Murat Kurtuldu'ya,
"Neskafe içtikten 15 dakika 25 sn. sonra aklıma acayip espiriler geliyor bunları çizemediğim için heba oluyor" diye yazmışsın.Benim bildiğim neskafe içince insanın ya uykusu kaçar ya da kakası gelir.Demek ki sende de espiri çıkartıyor.Bu da güzel..Eveet bir bakalım karikatüreeee, eveet Hımm..Köşede bir göktaşı var (okla işaretli) o ne işe yarar? Arabanın motor kısmı (okla işaretli) niye o kadar karışık? Kompozisyonun güzel ama niye geriyi kurşun kalemle çizdin ki? Mürekkeple çizeceksin ama ince çizeceksin ki bir işe yarasın.Yine de güzel bir Amatör rüzgarı estirdin hadi bakalım..

Balıkesir'den Seyit Orhan Baydar'a,
Hah tamam işte şimdi tam olmuşsun! Seni Emniyet'in Kriminal dairesine tavsiye edeceğim temsili portreci olarak işe alsınlar oraya..Hiç olmazsa iyi kötü maaş alırsın, iş güç sahibi olursun bizi de bir daha rahatsız etmezsin hesabı..

Ankara'dan Önder Aydoğan'a,
Güzel kardeşim,bize karikatürcü lazım.Haldır huldur karikatür çizecek,enerjisi bitmeyecek adam lazım.Sen daha çok illüstürasyon tarzı işler yapmışsın.Bu nedenle bizimle çalışma konusunu kapatıyorum ama yine de okuyucular seni görsün tanısın diye çizimlerini buraya koyuyorum ve gözlerinden öpüyorum.

AMBİYANS ABİ (AMATÖRLER) Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İstanbul **Fax:** (0212) 245 38 06

Manyak BULMACA

bulmaca@leman.com.tr

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Faks: 0212 - 245 38 06

1- Galip Tekin daha çaylakken yan binadaki Günaydın Gazetesi'ne hangi çizeri seyretmeye gidiyormuş?
Cevap: .....

2- "Baba dayağı yemeden adam olunmaz" diyen L-Manyak çizeri kimdir?
Cevap: .....

3- Ambiyans abi hangi amatör çizere emniyetin kriminal dairesini tavsiye ediyor?
Cevap: .....

4- Boğaz'da darbukalı protesto yapan ünlü balığımız kimdir?
Cevap: .....

5- Artemis Tapınağı'nın sütunlarından birini kim kırdı? Hangi hikayede geçiyor?
Cevap: .....

6- Zıçan Adam saat tam 13:28'de nerde yemek yemektedir?
Cevap: .....

7- Sevgililerine aşk şiirleri okuyan adam sonra onlara neden kızıyor?
Cevap: .....

8- Oh be Çayevi'nin kızgın ocakçısından kim orelet istemiş?
Cevap: .....

9- Arka arkaya kaç kişi kaybolmuş? Dedektif gibi iz sürerseniz muhakkak bulursunuz canolar..
Cevap: .....

10- İki şemsiyeli L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

HÜÜŞŞ ALO ULAN TEMBELLER SINIFINA ÇEVİRDİNİZ SAYFAYI.. BİRAZ DAHA ÖZEN GÖSTERİN BAK O ZAMAN İSMİNİZ ALTIN HARFLERLE KAZANANLAR LİSTESİNE YAZILIR...

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Etekleri tam 54 ding-dong gücünde zil çalan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı

2- Ünlü piyanist Tunçbilek Altınparmak'tan piyano dersi alan kim?
Cevap: Numan Bey'in Kızı Yayla

3- Çeşme aile çay bahçesinde halkın karşısına daltaşhak çıkan ünlü şarkıcı kim? Kim bu terbiyesiz, şerefsiz, sopalık hayvan?..
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

4- Bu ayki okuma parçamızın konusu nedir?
Cevap: Deprem

5- 1500 metre Dünya Rekoru kıran L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Heper

6- Ali Ekber Uslu kimdir?.. Daha doğrusu ne yapar bu dergi için?..
Cevap: Renk Ayrımı Yapar

7- Zorla velilerden kayıt parası isteyen okul müdürünün son sözleri neler oluyor?..
Cevap: "Anlamadın galiba birader sana söylüyorum"

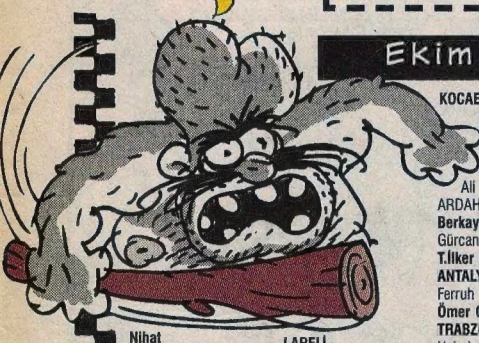
8- LeMan Kültür'de stendap yapmak isteyen hayvan kim? İsmi nedir bu hayvanın?.
Cevap: Cevdet

9- Sevgi hanımla görüşmek isteyen idare adamlarının kaçıncı kata çıkmaları gerekiyormuş?.
Cevap: 12. Kat

10- Bahadır Boysal'la röportaj yapan derginin ismi nedir?.
Cevap: Kaçak Yayın

Ekim Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Tuğba Yiğit/Ankara
H.Sefa Kozbey/Şırnak
İlke İnan/Aydın
Recep Seven/Bolu
Metin Kaya/İzmir
Tuğçe Şimşek/İstanbul
Emel Bilgi/Adapazarı
Gülsevin Yurtkulu/Ankara
Özlem Peker/Bolu
Gökhan Uykaz/İstanbul
Alp Yazgan/İzmir
Zafer Demircioğlu/Kırklareli
İbrahim Dönmez/Erzurum
Serdar Kadiroğulları/Balıkesir
Berna Taşdemir/Hatay
Yılmaz Aydın/Mersin
Emine Gerim/Kocaeli
Pınar Tetik/Ankara
Ebru Çerkez/İzmir
S.Esin Sarı/İstanbul
Devrim Demir/İstanbul
Mehmethan Dinçay/Zonguldak
Ömür Karahan/Adana
Gökhan Kerim Yaşarlar/İstanbul
Arzu Nilay Kocasu/İstanbul
Taylan Şeker/İzmir
Abdullah Demir/Bursa
Cesur Utku/Afyon
Mert Can Şahin/Ankara
Erhan Sarıtepe/İstanbul



Ekim Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Nihat Türkoğlu-İST. K.Sabri Paçacıoğlu-İST. **Özlem Nokta-İST.** Hilal Kumbay-İST. **Kenan Turan-İST.** Can Civelek-E.ŞEHİR **Erdi Bayram-İST.** Eyüp Kalkan-İST. **Hikmet Sayar-İST.** Ramazan Eski-İST. **Alper Akyol-KÜTAHYA** Şenol Ablak-İST. **Can A.Dosdoğru-KIRKLARELİ** Ozan Sevimligül-İST. **Fırtına Özbalıkçı-KKTC** Levent Canyurt-ANTALYA **Mesut Kasap-ISPARTA** Zeynep Kılıçaslan A.PAZARI **Utkan Karaman-ANK.** Yaşar Öztürk-İST. **Salih Bakan-İST.** Murat Olcay-İST. **Engin Cansever-KOCAELİ** Selma Şahin-ANTALYA **Onur Cantimur-İST.** Ali Gölüngür-ARDAHAN **Berkay Güngör-İST.** Gürcan Ünsal-EDİRNE **T.İlker Çınargil-ANTALYA** Ferruh Cengiz-E.ŞEHİR **Ömer G.Güven TRABZON** Haludun Kuşkonmaz-İST. **A.Kemal İnal-KOCAELİ** İlker Mutlu-AYDIN **Okan Vurkaç-ANTALYA** Seçil Aytar-BOLU **Ceren Kapıcıgil-ADANA** E.Efendioğlu-KIRŞEHİR **Şaban Işık-İST.** Emrah Bayar-BOLU **Alper Elal-MERSİN** Nagihan Sanbay-İST. **Gülay Yurtkulu-ANK.** Bülent İliman-ANK. **Sevgi Soytürk KARAMAN** Havva Çiftçi-B.ESİR **Arzu Çırak-İZMİR** Eyüp Duman-İST. **Hakan Tezcan-NEVŞEHİR** Baran Özek-MERSİN **Mustafa Akçam SAMSUN** Volkan Tüfek-İZMİR **Aykut Şölen-Ç.KALE** Hakan Aknet-İST. **Yılmaz Ülker-ANK.** Can Erol-ORDU **Toğay Çalıkoğlu-İZMİR** Rutkay Acet-İZMİR **Rafet Atan-ANTALYA** Ali Esen-İST. **Mustafa Çalık-BURSA** M.Ersin Çağış-MERSİN **Ozan Karakaya-KOCAELİ** Bülent Kalkanlı-SİNOP **Cihan Demir-İZMİR** Özgür Yıkılmaz-EDİRNE **Ayhan Arslan-İZMİR** Aytekin Arslan-İZMİR **Mahmut Çalım-İST.** Murat Demir-İST. **Can Oltulu-İST.** Cenk Erenler-İST. **Sevda Şıvga-BANDIRMA** Başak Yeniuğurel ADANA **Fatih Üstün-İST.** Huri Türken-BURSA **Halil Demir-İST.** Enlz Atasev-Ç.KALE **Murat Demir-İST.** Mahmut Çalım-İST. **Deniz Işıktaş-ANK.** Alican Özobut-İST. **İlker Koç-İST.** Erhan Araz-İZMİR **Ekin Fişenk-AYDIN** Emre Çuban-İST. **Serkan Bayram-KÜTAHYA** Hasan Yıldırım BATMAN **Erkoç Erkoca-İZMİR** Alpay Tatlısu-ADANA **Gülşen Akbulut-ANTALYA** Musa D.Erşar-DENİZLİ **Bora Urfalı-AFYON** Ahmet Öney-BOLU **Mehtap Özbey-ANK.** Göktürk Daşoluk-K.MARAŞ **Mehmet Özhan-D.BAKIR** Hazal Karakaya-ANK. **Enis Terzi-İST.** Onur Selki-İST. **Salih Öztoprak-BOLU** İlknur Kuyu-BOLU **Asuman Körpedilli-BOLU** Kenan Cürezade-BOLU **Ahmet Alural-BOLU** Özgür Yıldırım-BOLU **Serdar Ersoy-İZMİR** Levent Taşçılar-BARTIN **Altan Bölükbaş ANTALYA** Tolga Çetin-ALMANYA **Mehmet Arslan-G.HANE** Görkem Kökkülünk-SAMSUN **Ramazan Akkaş-İZMİR** Oktay Demir-ERZURUM **Coşkun Canoğlu-İST.** Engin Çamlıca-İZMİR **Gazanfer Taşdemir-MUĞLA** İclal Çolak-MUĞLA **Caner Övet-ANTALYA** Mahfuz Daşçı-KKTC **Hakan Kocaoğlu-KOCAELİ** Salit Bulutoğlu-AYDIN **Serkan Dokumacı-ANTALYA** Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE **Kadir Ergün-İST** Fatma Eker-ARTVİN **Cemil Yener-İST.** Bülent Yeltekin-MUĞLA **Sercan Acınal-BARTIN** Yüksel Horuz-KOCAELİ **Meltem Ufacık-İZMİR** Abdullah Sali-B.ESİR **Fırat Erkek-ELAZIĞ** Hıncal Hayta-AMASYA **Önder Çakal-T.DAĞ** Mehmet Dinçay-ZONG. **Erkan Kasap-MARDİN** M.Ali Kasap-İST. **Fatih Çalıçukur-İST.** Ece Ayaydın-İST. **Tuncay Karademir-ANTALYA** Erkin Bayram-KÜTAHYA **Ersen Tekin-E.ŞEHİR** İker Mehmet-ALMANYA **Erdal Şen-SİVAS** Nurten Yıldız-İZMİR **Dilek Şenol-DENİZLİ** Diren Yeşil-İST. **Tuncer Alkan-GİRESUN**

Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

L-MANYAK TÜYAP KİTAP FUARINDA

Tüyap 22.İstanbul Kitap Fuarı, 25 Ekim Cumartesi günü başladı...

L-manyak, Leman, Kaçak Yayın, Atom dergilerinin yazar-çizerleri fuar süresince LeMan standında kitaplarını albümlerini imzalayacak ve okuyucularıyla buluşacaklar. Standda; Leman, L-manyak ciltleri, dergilerin eski sayıları; karikatürlerin, tiplerin çizili olduğu hediyelik eşyalar, posterler, çıkartmalar, tişörtler, Mug'lar ve diğer Leman ürünleride yer alacak... Birçok konuk, yazar-çizer daha bizimle LeMan standında olacak...

İMZA GÜNLERİ

30 Ekim Perşembe :
ATOM DERGİSİ YAZAR-ÇİZERLERİ
31 Ekim Cuma :
KAÇAK YAYIN DERGİSİ

1 Kasım C.tesi :
BAHADIR BOYSAL

2 Kasım Pazar :
GÜRCAN YURT
CENGİZ AKIN

İmza saatleri :
15 00 - 20 00 arasıdır
Adres : Tüyap Beylikdüzü Fuar
ve Kongre Merkezi
Büyükçekmece - İstanbul

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Murat Yüceşan

1 Kasım 2003 - **Sayı:** 95 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu -
Satış: Cengiz Kocalı **Müessese:** Ali Yavuz - **Baskı Sorumlusu:** Üzeyir Atmaca - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.